

# Spis treści

|                                                                                                                                                                                                            |           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Wykaz skrótów .....                                                                                                                                                                                        | IX        |
| Wykaz autorów .....                                                                                                                                                                                        | XI        |
| Wstęp .....                                                                                                                                                                                                | XIII      |
| <b>Rozdział I. Uwarunkowania prawne funkcjonowania instytucji kultury w Polsce, podział instytucji działających w obszarze kultury i ich specyfika w kontekście pozyskiwania środków finansowych .....</b> | <b>1</b>  |
| 1. Wprowadzenie .....                                                                                                                                                                                      | 1         |
| 2. Podział instytucji kultury .....                                                                                                                                                                        | 2         |
| 3. Organizacja instytucji kultury .....                                                                                                                                                                    | 4         |
| 4. Ustawa o muzeach .....                                                                                                                                                                                  | 6         |
| 5. Ustawa o bibliotekach .....                                                                                                                                                                             | 8         |
| 6. Podstawowe akty prawne .....                                                                                                                                                                            | 10        |
| <b>Rozdział II. Organizacje pozarządowe w obszarze kultury .....</b>                                                                                                                                       | <b>21</b> |
| 1. Wprowadzenie .....                                                                                                                                                                                      | 21        |
| 2. Fundacja czy stowarzyszenie .....                                                                                                                                                                       | 23        |
| 2.1. Fundacja .....                                                                                                                                                                                        | 23        |
| 2.2. Stowarzyszenie .....                                                                                                                                                                                  | 23        |
| 3. Zakładanie organizacji pozarządowych .....                                                                                                                                                              | 24        |
| 4. Procedury rejestracyjne .....                                                                                                                                                                           | 35        |
| 5. Źródła finansowania .....                                                                                                                                                                               | 43        |
| 5.1. Zbiórki publiczne .....                                                                                                                                                                               | 43        |
| 5.2. Działalność odpłatna organizacji pożytku publicznego .....                                                                                                                                            | 45        |
| 5.3. Kampania 1% .....                                                                                                                                                                                     | 46        |
| 5.4. Spadki i zapisy dla organizacji pozarządowych .....                                                                                                                                                   | 47        |
| 5.5. Składki członkowskie w stowarzyszeniach .....                                                                                                                                                         | 48        |
| 5.6. Działalność gospodarcza organizacji pozarządowych .....                                                                                                                                               | 49        |
| <b>Rozdział III. Finansowanie instytucji kultury ze środków krajowych .....</b>                                                                                                                            | <b>53</b> |
| 1. Wprowadzenie .....                                                                                                                                                                                      | 53        |
| 2. Dotacje podmiotowe .....                                                                                                                                                                                | 54        |
| 2.1. Formy organizacyjne wykonywania zadań .....                                                                                                                                                           | 54        |

|        |                                                                                      |     |
|--------|--------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.2.   | Podstawa prawna udzielenia dotacji .....                                             | 55  |
| 2.3.   | Beneficjenci dotacji .....                                                           | 56  |
| 2.4.   | Przeznaczenie dotacji .....                                                          | 56  |
| 2.5.   | Kwota dotacji .....                                                                  | 57  |
| 2.6.   | Tryb udzielania dotacji .....                                                        | 59  |
| 2.7.   | Umowa .....                                                                          | 61  |
| 2.8.   | Tryb przekazywania dotacji .....                                                     | 61  |
| 2.9.   | Zasady rozliczenia dotacji .....                                                     | 65  |
| 2.10.  | Pomoc publiczna .....                                                                | 67  |
| 3.     | Dotacje celowe z budżetu organizatora na rzecz samorządowej instytucji kultury ..... | 67  |
| 4.     | Dotacje celowe z budżetu JST na rzecz państwowych instytucji kultury .....           | 69  |
| 5.     | Realizacja zadań publicznych .....                                                   | 71  |
| 6.     | Programy Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego .....                             | 95  |
| 6.1.   | Program „Wydarzenia artystyczne” .....                                               | 98  |
| 6.1.1. | Priorytet Muzyka .....                                                               | 98  |
| 6.1.2. | Priorytet Teatr i Taniec .....                                                       | 99  |
| 6.1.3. | Priorytet Film .....                                                                 | 99  |
| 6.2.   | Priorytet Promocja kultury polskiej za granicą .....                                 | 100 |
| 6.3.   | Program „Kolekcje” .....                                                             | 101 |
| 6.3.1. | Priorytet Zamówienia kompozytorskie .....                                            | 101 |
| 6.3.2. | Priorytet Narodowe kolekcje sztuki współczesnej .....                                | 101 |
| 6.3.3. | Priorytet Regionalne kolekcje sztuki współczesnej .....                              | 102 |
| 6.3.4. | Priorytet Kolekcje muzealne .....                                                    | 102 |
| 6.4.   | Program „Promocja literatury i czytelnictwa” .....                                   | 103 |
| 6.4.1. | Priorytet Literatura .....                                                           | 103 |
| 6.4.2. | Priorytet Czasopisma .....                                                           | 104 |
| 6.4.3. | Priorytet Promocja czytelnictwa .....                                                | 104 |
| 6.4.4. | Priorytet Partnerstwo publiczno-społeczne .....                                      | 105 |
| 6.5.   | Program „Edukacja” .....                                                             | 106 |
| 6.5.1. | Priorytet Edukacja artystyczna .....                                                 | 106 |
| 6.5.2. | Priorytet Edukacja medialna i informacyjna .....                                     | 107 |
| 6.6.   | Program „Obserwatorium kultury” .....                                                | 108 |
| 6.7.   | Program „Dziedzictwo kulturowe” .....                                                | 108 |
| 6.7.1. | Priorytet Ochrona zabytków .....                                                     | 108 |
| 6.7.2. | Priorytet Wspieranie działań muzealnych .....                                        | 109 |
| 6.7.3. | Priorytet Kultura ludowa i tradycyjna .....                                          | 110 |
| 6.7.4. | Priorytet Ochrona dziedzictwa kulturowego za granicą .....                           | 111 |
| 6.7.5. | Priorytet Ochrona zabytków archeologicznych .....                                    | 112 |
| 6.7.6. | Priorytet Ochrona i cyfryzacja dziedzictwa kulturowego .....                         | 112 |
| 6.8.   | Program „Rozwój infrastruktury kultury” .....                                        | 113 |
| 6.8.1. | Priorytet Infrastruktura kultury .....                                               | 113 |
| 6.8.2. | Priorytet Infrastruktura szkolnictwa artystycznego .....                             | 114 |

|                                                                                              |            |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Rozdział IV. Finansowanie instytucji kultury ze środków międzynarodowych</b>              | <b>117</b> |
| 1. Wstęp                                                                                     | 117        |
| 2. Program Operacyjny Infrastruktura i Środowisko 2014–2020                                  | 118        |
| 2.1. Rodzaje dofinansowanych przedsięwzięć                                                   | 119        |
| 2.2. Potencjalni beneficjenci                                                                | 119        |
| 2.3. Zasady wyboru projektów                                                                 | 120        |
| 3. Regionalne Programy Operacyjne                                                            | 121        |
| 3.1. Regionalny Program Operacyjny Województwa Śląskiego 2007–2013                           | 122        |
| 3.2. Regionalny Program Operacyjny Województwa Podlaskiego 2014–2020                         | 123        |
| 3.3. Regionalny Program Operacyjny Województwa Łódzkiego 2014–2020                           | 124        |
| 3.4. Regionalny Program Operacyjny Województwa Mazowieckiego 2014–2020                       | 125        |
| 4. Program Europejska Współpraca Terytorialna                                                | 125        |
| 4.1. Program Współpracy Transgranicznej Rzeczpospolita Polska – Republika Słowacka 2014–2020 | 126        |
| 4.2. Program Współpracy Transgranicznej Republika Czeska – Rzeczpospolita Polska 2014–2020   | 128        |
| 4.3. Program Współpracy INTERREG Polska – Saksonia 2014–2020                                 | 129        |
| 4.4. Program Współpracy Region Morza Bałtyckiego 2014–2020                                   | 131        |
| 4.5. Program Współpracy Europa Środkowa 2020                                                 | 131        |
| 5. Program Kreatywna Europa                                                                  | 133        |
| 5.1. Komponent Kultura                                                                       | 134        |
| 5.1.1. Projekty Współpracy Europejskiej                                                      | 134        |
| 5.1.2. Sieci współpracy                                                                      | 134        |
| 5.1.3. Platformy europejskie                                                                 | 135        |
| 5.1.4. Tłumaczenia literackie                                                                | 136        |
| 5.1.5. Procedury aplikacyjne                                                                 | 136        |
| <b>Rozdział V. Pozyskiwanie sponsorów prywatnych</b>                                         | <b>139</b> |
| 1. Wprowadzenie                                                                              | 139        |
| 2. Określenie potrzeb własnej instytucji (organizacji)                                       | 140        |
| 3. Plan współpracy ze sponsorami                                                             | 141        |
| 4. Wybór odpowiedniej firmy sponsorującej                                                    | 143        |
| 5. Zasada obopólnych korzyści                                                                | 146        |
| 6. Oferta skierowana do potencjalnego sponsora                                               | 149        |
| 6.1. Określenie adresata oferty                                                              | 153        |
| 6.2. Budowa oferty                                                                           | 154        |
| 7. Błędy w kontaktach ze sponsorami                                                          | 158        |
| 7.1. Brak korzyści dla przedsiębiorcy                                                        | 159        |
| 7.2. Błędne kryteria przy wyborze sponsora                                                   | 159        |
| 7.3. Niewłaściwa forma oferty kierowanej do sponsora                                         | 160        |
| 8. Umowa ze sponsorem                                                                        | 161        |
| 8.1. Zakres regulacji umowy                                                                  | 161        |
| 8.2. Prawa i obowiązki sponsora i sponsorowanego                                             | 161        |

|                                                                                                                                |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Rozdział VI. Planowanie strategiczne w instytucjach kultury w kontekście pozyskiwania dofinansowania zewnętrznego .....</b> | <b>165</b> |
| 1. Wprowadzenie .....                                                                                                          | 165        |
| 2. Zespół opracowujący strategię .....                                                                                         | 167        |
| 3. Misja i wizja instytucji (organizacji) .....                                                                                | 167        |
| 4. Diagnoza sytuacji bieżącej instytucji (organizacji) i potencjału zewnętrznego .....                                         | 171        |
| 5. Kluczowe obszary strategiczne .....                                                                                         | 176        |
| 6. Wyznaczanie celów strategicznych i operacyjnych .....                                                                       | 176        |
| 7. Wdrażanie strategii rozwoju .....                                                                                           | 178        |
| 8. Analiza ryzyka niepowodzenia strategii .....                                                                                | 181        |
| 9. Monitoring i ewaluacja strategii rozwoju .....                                                                              | 182        |
| <b>Rozdział VII. Praca nad projektem w instytucjach kultury .....</b>                                                          | <b>183</b> |
| 1. Przygotowanie projektu .....                                                                                                | 183        |
| 2. Przygotowanie do planowania projektu .....                                                                                  | 183        |
| 3. Problem, który projekt zamierza rozwiązać .....                                                                             | 184        |
| 4. Cele projektu .....                                                                                                         | 186        |
| 4.1. Cele ogólne (nadrzędne) .....                                                                                             | 186        |
| 4.2. Cele podrzędne (taktyczne) .....                                                                                          | 187        |
| 4.3. Cele bezpośrednie i pośrednie .....                                                                                       | 188        |
| 5. Rezultaty projektu .....                                                                                                    | 188        |
| 5.1. Rezultaty a efekty długofalowe .....                                                                                      | 188        |
| 5.2. Rezultaty „twarde” i „miękkie” .....                                                                                      | 189        |
| 5.3. Wskaźniki rezultatów projektu .....                                                                                       | 189        |
| 6. Grupa odbiorców (beneficjentów projektu) .....                                                                              | 190        |
| 6.1. Beneficjenci bezpośredni i pośredni .....                                                                                 | 190        |
| 7. Harmonogram realizacji projektu .....                                                                                       | 191        |
| 8. Budżet projektu .....                                                                                                       | 192        |
| 9. Zobowiązania wynikające z realizacji projektu .....                                                                         | 203        |
| 10. Pracownicy w projekcie .....                                                                                               | 204        |
| 11. Infrastruktura projektu .....                                                                                              | 204        |
| 12. Wkład własny .....                                                                                                         | 205        |
| 13. Studium wykonalności projektu .....                                                                                        | 207        |
| 14. Innowacyjność projektu .....                                                                                               | 210        |
| 15. Wartość dodana projektu .....                                                                                              | 211        |
| 16. Matryca logiczna projektu .....                                                                                            | 212        |
| 17. Elementy zarządzania projektem .....                                                                                       | 215        |
| 17.1. Zakres Projektu .....                                                                                                    | 215        |
| 17.2. Interesariusze Projektu .....                                                                                            | 216        |
| 18. Sprawozdanie merytoryczne .....                                                                                            | 225        |
| 18.1. Właściwe dokumentowanie realizacji projektu .....                                                                        | 226        |
| 18.2. Sprawozdania okresowe .....                                                                                              | 228        |
| 18.3. Sprawozdanie finansowe .....                                                                                             | 228        |
| 19. Monitoring projektu .....                                                                                                  | 231        |
| 20. Ewaluacja projektu .....                                                                                                   | 233        |

|                                                                                                                   |            |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 21. Kontrola grantodawcy .....                                                                                    | 235        |
| 22. Biznes plan w konkursach dotacyjnych .....                                                                    | 238        |
| <b>Rozdział VIII. Projekty partnerskie .....</b>                                                                  | <b>241</b> |
| 1. Wprowadzenie .....                                                                                             | 241        |
| 2. Obszary korzyści .....                                                                                         | 242        |
| 3. Obszary zagrożeń .....                                                                                         | 243        |
| 4. Realizacja projektów partnerskich .....                                                                        | 243        |
| 4.1. Wybór kompetentnego koordynatora projektu .....                                                              | 243        |
| 4.2. Dobór odpowiednich partnerów projektu .....                                                                  | 244        |
| 4.3. Podpisanie porozumienia z partnerami .....                                                                   | 248        |
| 4.4. Określenie celów przedsięwzięcia .....                                                                       | 249        |
| 4.5. Opracowanie budżetu projektu .....                                                                           | 249        |
| 4.6. Umowa o współpracy partnerskiej w projekcie .....                                                            | 250        |
| 4.7. Rola partnera w projekcie .....                                                                              | 250        |
| 4.8. Projekty partnerskie we współpracy z biznesem .....                                                          | 251        |
| 4.9. Raportowanie .....                                                                                           | 253        |
| 4.10. Współpraca lokalna i regionalna .....                                                                       | 253        |
| <b>Rozdział IX. Przygotowanie dokumentacji aplikacyjnej do konkursów dotacyjnych i procedury konkursowe .....</b> | <b>277</b> |
| 1. Etap planowania .....                                                                                          | 277        |
| 2. Konkursy dotacyjne .....                                                                                       | 284        |
| 2.1. Kryteria uczestnictwa .....                                                                                  | 284        |
| 2.2. Ogłoszenia konkursowe .....                                                                                  | 284        |
| 2.3. Zgodność projektu z wymaganiami grantodawcy .....                                                            | 288        |
| 2.4. Błędy formalne w dokumentacji aplikacyjnej .....                                                             | 293        |
| 2.5. Rejestracja wniosku w systemie ewidencji grantodawcy .....                                                   | 295        |
| 2.6. Ocena projektu .....                                                                                         | 295        |
| 2.7. Umowa o dofinansowanie projektu .....                                                                        | 297        |
| <b>Rozdział X. Pytania i odpowiedzi .....</b>                                                                     | <b>309</b> |
| 1. Sposób rozliczania dotacji podmiotowej instytucji kultury .....                                                | 309        |
| 2. Przeznaczenie i wykorzystanie dotacji podmiotowej dla instytucji kultury .....                                 | 312        |
| 3. Wsparcie finansowe JST dla państwowej szkoły muzycznej .....                                                   | 312        |
| 4. Wysokość dotacji podmiotowej dla gminnej instytucji kultury .....                                              | 316        |
| 5. Przeznaczenie dotacji podmiotowej otrzymanej przez instytucję kultury od organizatora .....                    | 317        |
| <b>Rozdział XI. Orzecznictwo .....</b>                                                                            | <b>321</b> |
| 1. Sposoby finansowania instytucji kultury przez organizatora kultury .....                                       | 321        |
| 2. Organ właściwy do ustalenia wysokości rocznej dotacji podmiotowej dla samorządowej instytucji kultury .....    | 322        |
| 3. Wielkość dotacji dla instytucji kultury .....                                                                  | 323        |
| 4. Rada gminy nie ma uprawnień do pokrywania strat poniesionych przez instytucję kultury .....                    | 325        |
| 5. Wielkość dotacji dla instytucji kultury .....                                                                  | 327        |