

Spis treści

Dział I. Prawo pracy

Rozdział 1. Nagrody jubileuszowe	7
Miesiące bez wynagrodzenia pomijamy	7
Niektóre składniki uzupełniamy	8
Podstawa z dnia nabycia uprawnień lub wypłaty	9
Składki i podatek	10

Rozdział 2. Dodatek stażowy, funkcyjny oraz specjalny	12
Dodatek stażowy – wymagane 5 lat pracy	12
Nieważny sposób rozwiązania poprzednich umów o pracę	13
Inne okresy uwzględniane w stażu	14
Pracownik musi udokumentować posiadany staż	17
Opóźnienie w dostarczeniu dokumentów a wyrównanie dodatku	18
Prawo do dodatku w czasie choroby	19
Termin wypłaty dodatku stażowego	19
Dodatek funkcyjny	20
Czynniki wpływające na wysokość dodatku	21
Dodatek specjalny – tylko za dodatkowe zadania lub charakter pracy i tylko na czas określony	21
Kwota ustalana indywidualnie	22
Uwaga na przepisy zakładowe	22

Rozdział 3. Urlopy wypoczynkowe w różnych systemach czasu pracy	24
Podstawowe zasady	24
Podstawowy system czasu pracy	25
System równoważny	26
System przerywanego czasu pracy	28

Rozdział 4. Odprawy emerytalno-rentowe	30
Nie tylko praca w instytucjach kultury	30
Składniki wyłączone z podstawy	31
Pensja stała z miesiąca nabycia uprawnień	32
Składniki zmienne z różnych okresów	33
Co z miesiącami bez wynagrodzenia	34
Wynagrodzenie do uzupełnienia	35

Obliczenie odprawy	36
Z podatkiem, ale bez składek	37

Rozdział 5. Ekwiwalenty za używanie własnych instrumentów, ubiorów, rekwizytów

Nowe rozporządzenie nie zawiera wykazu stanowisk pracy	38
Rozporządzenie precyzuje zasady ekwiwalentu	39
Dodatek za wieloletnią pracę	40
Ekwiwalent pieniężny	40
Nagroda jubileuszowa	41
Jednorazowa odprawa pieniężna	42
Dodatek funkcyjny	42
Dodatek specjalny	43

Rozdział 6. Świadczenia chorobowe pracowników instytucji kultury

Świadczenia chorobowe na ogólnych zasadach	44
Przychody wchodzące do podstawy wymiaru	44
Uwaga na dodatki	46
Okres, z którego ustalamy podstawę	48
Niektóre miesiące do pominięcia lub uzupełnienia	49
Kiedy przyjmujemy poprzednią podstawę	50
Zmiana wymiaru czasu pracy zmienia zasady	50
Obliczamy kwotę należnego świadczenia	51

Rozdział 7. Odszkodowania dla zwalnianych pracowników kultury

Z tytułu wadliwego rozwiązania umowy o pracę	54
Z tytułu niewydania albo wydania nieprawidłowego świadectwa pracy	55
Z tytułu zakazu konkurencji	58
Obliczanie odszkodowań	59
Nie wszystkie elementy wypłat uwzględniamy	59
Stale składniki wynagrodzenia	58
Składniki zmienne	59
Niektóre miesiące opuszczamy	60
Kiedy wynagrodzenie wymaga uzupełnienia	60

Rozdział 8. Świadczenia z tytułu zwolnień grupowych

Istotna przyczyna rozstania	63
Zwolnienia grupowe lub indywidualne	64

Od czego zależy wysokość odprawy	65
Maksymalna wartość odprawy	66
Dodatkowe dochody lub świadczenia bez wpływu na odprawę	66
Umowy terminowe	67
Liczmy jak ekwiwalent, ale bez współczynnika	68
Składniki wyłączone z obliczeń	68
Składniki stałe	69
Składniki zmienne przysługujące za jeden miesiąc	70
Składniki zmienne za okresy dłuższe niż 1 miesiąc	70
Niektóre miesiące odrzucamy	72
Kiedy wynagrodzenie do uzupełnienia	72
Składki ZUS i podatek	73
Rozdział 9. Czas pracy – problemy praktyczne	75
Czy sporządzony rozkład czasu pracy można zmieniać	75
Jak wprowadzać dłuższy okres rozliczeniowy krok po kroku	77
Jak rozliczać pracę w niedzielę	79
Jak rozliczać pracę w niedzielę lub święto	81
Wystawy plenerowe a system czasu pracy – który jest najbardziej korzystny	83
Jakie są zalety przerywanego czasu pracy	85
Jak rozliczyć delegację pracownika instytucji kultury	89
Jakich błędów unikać przy wprowadzaniu ruchomego czasu pracy	91
Czy opta się przedłużać okres rozliczeniowy w instytucjach kultury	95
Rozdział 10. Prawo pracy w pytaniach i odpowiedziach	101
Na jakiej podstawie zatrudnić kierowcę	101
Czy do stażu w instytucji kultury liczy się równoległe zatrudnienie	102
Premia regulaminowa – czy można ją wprowadzić	103
Jak można wynagradzać pracowników biblioteki	106
Jak wypłacić ekwiwalent za urlop wypoczynkowy	107
Czy muzeum może kwalifikować koszty autorskie po zakończeniu roku podatkowego	108
Jak dochodzić zwrotu nienależnie wypłaconego składnika	112
Jakie warunki musi spełnić pracownik księgowości, aby otrzymać nagrodę jubileuszową	113
Czy w okresie pobierania świadczenia rehabilitacyjnego pracownikowi przysługuje dodatek stażowy	115
Jak obliczyć odszkodowanie za skrócenie okresu wypowiedzenia	116

Dział II. Rozliczenia z ZUS

Rozdział 11. Jak podpisać umowę o dzieło na prace twórcze, której nie podważy ZUS 119

Zasada swobody umów	119
Nazwa umowy jest bez znaczenia	120
Cechy umowy o dzieło	120
Cechy umowy zlecenia	120
Istotny wyrok	121
Stanowisko ZUS	122
Stanowisko sądu	123

Rozdział 12. Składki do ZUS od utworów pracowniczych 124

Spór sądowy z ZUS.....	124
Ważna uchwała Sądu Najwyższego.....	126

Rozdział 13. Składki ZUS i 50% koszty uzyskania przychodów artystów wykonawców 128

Odmienne poglądy na temat dzieła	131
Artystyczne wykonanie – przegrane sprawy ZUS	132
Korzystanie z praw autorskich/praw pokrewnych lub rozporządzanie nimi jako warunek zastosowania KUP 50-procentowych	134
Jak rozumieć dochody za korzystanie i rozporządzanie prawami pokrewnymi	134
Limit dla 50% KUP.....	135
Urlop lub inna usprawiedliwiona nieobecność artysty wykonawcy a 50% KUP	136
Wynagrodzenie „za gotowość” i odbiór dni wolnych przez artystę wykonawcę.....	138
Nagrody za szczególne osiągnięcia, trzynastki, premie, dodatki stażowe i funkcyjne artysty wykonawcy	140