

Spis treści

Tom 2

CZĘŚĆ IV. Metody zbierania i analizowania materiałów empirycznych

ROZDZIAŁ 25. Wywiad narracyjny. Wielość perspektyw, podejść, głosów Susan E. Chase (tłum. Filip Schmidt)	15
ROZDZIAŁ 26. Badania posługujące się sztuką. Rewolucyjna pedagogika oparta na performansie Susan Finley (tłum. Michał Podgórski)	57
ROZDZIAŁ 27. Wywiad. Od neutralności do politycznego zaangażowania Andrea Fontana, James H. Frey (tłum. Marta Skowrońska)	81
ROZDZIAŁ 28. Obserwacja w nowym kontekście. Etnografia, pedagogika i rozwój problematyki społecznej Michael V. Angrosino (tłum. Filip Rogalski)	129
ROZDZIAŁ 29. Co nowego widać? Douglas Harper (tłum. Łukasz Rogowski)	153
ROZDZIAŁ 30. Autoetnografia. Polityka tego, co osobiste Stacy Holman Jones (tłum. Maja Brzozowska-Brywczyńska)	175
ROZDZIAŁ 31. Metody, polityka i etyka reprezentacji w etnografii online Annette N. Markham (tłum. Magdalena Ziółkowska-Kuflńska)	219
ROZDZIAŁ 32. Perspektywy analityczne Paul Atkinson, Sara Delamont (tłum. Bogumiła Mateja)	257
ROZDZIAŁ 33. Metodologie Foucaulta. Archeologia i genealogia James Joseph Scheurich, Kathryn Bell McKenzie (tłum. Przemysław Pluciński)	285
ROZDZIAŁ 34. Analiza rozmów i tekstów Anssi Peräkylä (tłum. Agnieszka Figiel)	325
ROZDZIAŁ 35. Wywiady zogniskowane. Strategiczne artykulacje pedagogiki, polityki i badań George Kamberelis, Greg Dimitriadis (tłum. Maciej Milewicz)	351

część V. Sztuka i praktyka interpretacji, ewaluacji i reprezentacji

ROZDZIAŁ 36. Relatywizm, kryteria i polityka John K. Smith, Phil Hodgkinson (tłum. Maria Świątkiewicz-Mośny)	391
ROZDZIAŁ 37. Dyskursy emancypacyjne. Etyka i polityka interpretacji Norman K. Denzin (tłum. Maja Brzozowska-Brywczyńska)	417
ROZDZIAŁ 38. Pisanie jako metoda badawcza Laurel Richardson, Elizabeth Adams St. Pierre (tłum. Marta Sałkowska)	457
ROZDZIAŁ 39. Poetyka dla planety. Rozprawa o niektórych problemach związanych z miejscem Ivan Brady (tłum. Aleksandra Wagner)	483
ROZDZIAŁ 40. Poezje kulturowe. O produktywności przedmiotów Kathleen Stewart (tłum. Aleksandra Wagner)	545
ROZDZIAŁ 41. „Aria w wojenny czas”. Poezja śledcza i polityka świadectwa Stephen J. Hartnett, Jeremy D. Engels (tłum. Maja Brzozowska-Brywczyńska)	567
ROZDZIAŁ 42. Ewaluacja jakościowa i zmiana polityki społecznej Ernest R. House (tłum. Monika Nowicka)	603

część VI. Przyszłość badań jakościowych

ROZDZIAŁ 43. Refleksja końcowa. O pisaniu, o pisaniu socjologii Zygmunt Bauman (tłum. Konrad Miciukiewicz)	633
ROZDZIAŁ 44. Przeformułowanie etnografii. Wyzwanie dla antropologii współczesności Douglas R. Holmes, George E. Marcus (tłum. Konrad Miciukiewicz)	645
EPILOG. Ósma i dziewiąta faza. Badania jakościowe (w) przełomowej przyszłości Yvonna S. Lincoln, Norman K. Denzin (tłum. Konrad Miciukiewicz)	663
Indeks nazwisk	679
Nota o autorach	717

Tom 1

Przedmowa do polskiego wydania (Krzysztof Podemski)	XXI
Przedmowa Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln (tłum. Krzysztof Podemski)	1
ROZDZIAŁ 1. Wprowadzenie. Dziedzina i praktyka badań jakościowych Norman K. Denzin, Yvonna S. Lincoln (tłum. Krzysztof Podemski)	19

część I. Obszar badań

ROZDZIAŁ 2. Reforma nauk społecznych i uniwersytetów przez badania interwencyjne Davydd J. Greenwood, Morten Levin (tłum. Marian Niezgoda)	77
ROZDZIAŁ 3. Badania kompozycyjne w dwóch częściach. Teoria krytyczna i analiza społecznej (nie)sprawiedliwości Michelle Fine, Lois Weis (tłum. Filip Schmidt)	107
ROZDZIAŁ 4. Na grząskim gruncie. Badania tubylców w erze niepewności Linda Tuhiwai Smith (tłum. Piotr Binder)	137
ROZDZIAŁ 5. Kaupapa Māori. Przewyciężyć neokolonializm w badaniach społecznych Russell Bishop (tłum. Filip Rogalski)	167
ROZDZIAŁ 6. Etyka i polityka w badaniach jakościowych Clifford G. Christians (tłum. Przemysław Pluciński)	207
ROZDZIAŁ 7. Komisje etyczne i konserwatyzm metodologiczny. Wyzwania dla i ze strony paradygmatu fenomenologicznego Yvonna S. Lincoln (tłum. Marian Niezgoda)	245

część II. Rywalizujące paradygmaty i perspektywy

ROZDZIAŁ 8. Kontrowersje wokół paradygmatów, sprzeczności i wyłaniające się zbieżności Egon G. Guba, Yvonna S. Lincoln (tłum. Monika Bobako)	281
ROZDZIAŁ 9. Etnografia krytyczna. Polityka współpracy Douglas Foley, Angela Valenzuela (tłum. Monika Bobako)	315
ROZDZIAŁ 10. Feministyczne badania jakościowe u progu milenium. Zarys i wyzwania Virginia Olesen (tłum. Monika Bobako)	341
ROZDZIAŁ 11. Krytyczna teoria rasy i jej znaczenie etyczne Gloria Ladson-Billings, Jamel Donnor (tłum. Monika Bobako)	399
ROZDZIAŁ 12. Teoria krytyczna i badania jakościowe. Rewizja Joe L. Kincheloe, Peter McLaren (tłum. Przemysław Pluciński)	431
ROZDZIAŁ 13. Metodologie dla studiów kulturowych. Podejście integrujące Paula Saukko (tłum. Monika Bobako)	487
ROZDZIAŁ 14. Krytyczny humanizm i teoria queer. Nieuniknione napięcia Ken Plummer (tłum. Monika Bobako)	507

CZĘŚĆ III. Strategie badawcze

ROZDZIAŁ 15. Praktyka i polityka w badaniach jakościowych finansowanych ze źródeł zewnętrznych <i>Julianne Cheek</i> (tłum. <i>Monika Nowicka</i>)	549
ROZDZIAŁ 16. Etnografia performatywna. Odgrywanie i pobudzanie kultury <i>Bryant Keith Alexander</i> (tłum. <i>Łukasz Marciniak</i>)	581
ROZDZIAŁ 17. Jakościowe studium przypadku <i>Robert E. Stake</i> (tłum. <i>Marta Sałkowska</i>)	623
ROZDZIAŁ 18. Obserwowanie uczestnictwa i narodziny etnografii publicznej <i>Barbara Tedlock</i> (tłum. <i>Filip Rogalski</i>)	655
ROZDZIAŁ 19. Praktyki interpretacyjne a działanie społeczne <i>James A. Holstein, Jaber F. Gubrium</i> (tłum. <i>Katarzyna Iwińska</i>)	677
ROZDZIAŁ 20. Teoria ugruntowana w XXI wieku. Zastosowanie w rozwijaniu badań nad nad sprawiedliwością społeczną <i>Kathy Charmaz</i> (tłum. <i>Konrad Miciukiewicz</i>)	707
ROZDZIAŁ 21. Krytyczna etnografia jako uliczny performans. Refleksje na temat domu, rasy, mordu i sprawiedliwości <i>D. Soyini Madison</i> (tłum. <i>Konrad Miciukiewicz</i>)	747
ROZDZIAŁ 22. Narracja świadka, podrzędność i autorytet narracyjny <i>John Beverley</i> (tłum. <i>Maria Świątkiewicz-Mośny</i>)	761
ROZDZIAŁ 23. Uczestniczące badania interwencyjne. Działanie komunikacyjne i sfera publiczna <i>Stephen Kemmis, Robin McTaggart</i> (tłum. <i>Łukasz Marciniak</i>)	775
ROZDZIAŁ 24. Badania kliniczne <i>William L. Miller, Benjamin F. Crabtree</i> (tłum. <i>Łukasz Marciniak</i>)	833

Szczegółowy spis treści tomu 2

CZĘŚĆ IV. Metody zbierania i analizowania materiałów empirycznych

Wywiad narracyjny	3
Badania posługujące się sztuką	4
Wywiad	5
Rekontekstualizacja metod obserwacji	6
Obrazowanie metod wizualnych na nowo	7
Autoetnografia: czynienie tego, co osobiste, politycznym	8
Etnografia online	10
Perspektywy analityczne	10
Metodologie Foucaulta	11
Analizowanie rozmowy i tekstu	12
Wywiady zogniskowane: pedagogika, polityka i wywiad	13
Wnioski	14
Bibliografia	14

ROZDZIAŁ 25. Wywiad narracyjny. Wielość perspektyw, podejść, głosów Susan E. Chase (tłum. Filip Schmidt)	15
Kwestie podstawowe i tło historyczne	17
Kluczowe terminy	17
Socjologia i wczesne badania biografii	18
Antropologia i wczesne badania biografii	20
Feminizm i osobiste narracje	20
Narracje socjolingwistyczne i ustne	23
Współczesny wywiad narracyjny	24
Perspektywy analityczne	24
Różne podejścia	26
Kwestie metodologiczne we współczesnym wywiadzie narracyjnym	31
Relacje między badaczem a badanym: narrator i słuchacz w studiach opartych na wywiadzie	31
Proces interpretacyjny w badaniach opartych na wywiadzie	34
Głosy badaczy i strategie narracyjne	36
To, co szczególne, i to, co ogólne	40

Wywiad narracyjny a zmiana społeczna	42
Wywiad narracyjny: dziedzina wciąż jeszcze się kształtująca	45
Bibliografia	48
ROZDZIAŁ 26. Badania posługujące się sztuką. Rewolucyjna pedagogika oparta na performansie Susan Finley (tłum. Michał Podgórski)	57
Postmodernistyczna integracja społecznego zaangażowania, nauk społecznych i sztuki: określenie właściwości badań posługujących się sztuką	58
Zwrot ku zaangażowanym w problemy społeczne, zorientowanym na działanie naukom społecznym	59
Wyodrębnienie badań posługujących się sztuką	62
Zwrot ku radykalnym, etycznym i rewolucyjnym badaniom posługującym się sztuką	68
Badania posługujące się sztuką jako „działalność partyzancka”: odzyskiwanie ulic	71
Performanse typu „moja opowieść”	71
Bibliografia	77
ROZDZIAŁ 27. Wywiad. Od neutralności do politycznego zaangażowania Andrea Fontana, James H. Frey (tłum. Marta Skowrońska)	81
Empatyczne prowadzenie wywiadu	82
Wywiad w szerszym kontekście	84
Społeczeństwo wywiadu	86
Historia wywiadu jako techniki badawczej	87
Wywiad ustrukturyzowany	90
Wywiady grupowe	92
Wywiad nieustrukturyzowany	95
Inne rodzaje wywiadu nieustrukturyzowanego	100
Wywiad postmodernistyczny	101
Wywiad uwzględniający płeć	102
Nadawanie ram wywiadam i ich interpretacja	106
Nadawanie ram wywiadam	106
Interpretowanie wywiadów	107
Rozważania etyczne	109
Nowe trendy w technice wywiadu	112
Wywiad jako efekt negocjacji	112
Problematyczność nowych podejść	114
Przyszłe kierunki rozwoju wywiadu	115
Wywiad elektroniczny	118
Wnioski	120
Bibliografia	121
ROZDZIAŁ 28. Obserwacja w nowym kontekście. Etnografia, pedagogika i rozwój problematyki społecznej Michael V. Angrosino (tłum. Filip Rogalski)	129
Badania oparte na obserwacji: tradycyjne założenia	133
Badania oparte na obserwacji: współczesne założenia	135
Wymiar etyczny badań opartych na obserwacji	136

Struktury instytucjonalne	136
Zagadnienia dla współczesnych badaczy obserwacyjnych	138
Wartości i problematyka społeczna	139
Propozycja postępowej problematyki społecznej	142
Pedagogika sprawiedliwości społecznej: <i>service learning</i>	144
Perspektywy badań obserwacyjnych	146
Słowo zamykające	149
Bibliografia	149
 ROZDZIAŁ 29. Co nowego widać? Douglas Harper (tłum. Łukasz Rogowski)	153
Innowacje w czasopiśmie	155
Nowe technologie, nowe sposoby myślenia	157
Kontynuacja tradycji	166
Kwestia do rozwiązania: etyka badań wizualnych – istotne problemy i spostrzeżenia	170
Podsumowanie	172
Bibliografia	172
 ROZDZIAŁ 30. Autoetnografia. Polityka tego, co osobiste Stacy Holman Jones (tłum. Maja Brzozowska-Brywczyńska)	175
Zwrot ku narracji: kryzysy, historie i posunięcia	176
Żądanie odpowiedzi	176
Autoetnografia to... ..	177
Kryzys	179
Kolejny krok	181
Zwrot ku performansowi: listy zmiany (o zmianie, dla zmiany)	182
Nieprawdopodobieństwo Isera	182
W stronę performansu	184
Krytyka ekfrazowa	185
Inwentarz	186
Ucieleśnianie kultury	187
Dziewczyna pisząca (inny) list	188
(Po)łączenie	190
(Od)tworzenie siebie	192
List miłosny	195
Odgrywanie możliwości	197
Intymna prowokacja	197
Kolejny zwrot: odgrywanie społecznego oporu	198
Oglądanie i pisanie	198
Otwartość, która daje nadzieję	198
Reporter... artysta	202
Na miejscu	204
Ballady	208
Praktyka performatywna: autoetnografia jako polityka (pełna) możliwości	209
Epilog: w poezji istnieją siły żywe	212
Bibliografia	212

ROZDZIAŁ 31. Metody, polityka i etyka reprezentacji w etnografii online <i>Annette N. Markham</i> (tłum. Magdalena Ziółkowska-Kuflńska)	219
Zmieniając perspektywę	224
Momenty krytyczne w projektowaniu i procesie badawczym	228
Zdefiniowanie obszaru badań	230
Określenie, co składa się na dane	232
Interpretowanie innego poprzez tekst	236
Poszukiwanie autentyczności	239
Wobec metod jako etyki	244
Ponowne przemyślenie planu badań	250
Bibliografia	252
 ROZDZIAŁ 32. Perspektywy analityczne <i>Paul Atkinson, Sara Delamont</i> (tłum. Bogumiła Mateja)	257
Fragmentaryzacja analizy	260
Strategie analityczne	262
Narracje i biografie	262
Dane wizualne	262
Dyskurs i działanie zwerbalizowane	263
Zbiory materialne i technologie	264
Miejsca i przestrzenie	265
Porządkowanie świata społecznego	266
Klasyczne zasady	271
Reprezentacja i estetyka	274
Działanie społeczne, organizacja społeczna	276
Bibliografia	278
 ROZDZIAŁ 33. Metodologie Foucaulta. Archeologia i genealogia <i>James Joseph Scheurich, Kathryn Bell McKenzie</i> (tłum. Przemysław Pluciński)	285
Archeologia	288
Canguilhem	289
Metoda archeologiczna	292
Łącząc archeologię i genealogię	298
Genealogia	304
Wnioski	311
Bibliografia	318
 ROZDZIAŁ 34. Analiza rozmów i tekstów <i>Anssi Peräkylä</i> (tłum. Agnieszka Figiel)	325
Analizując tekst	326
Zastosowania testów oraz różne metody analizy tekstu	326
Historyczna analiza dyskursu: na przykładzie prac Armstronga	328
Analiza kategoryzowania przynależności	330
Analiza rozmów	333

Źródła analizy konwersacyjnej	333
Podstawowe założenia teoretyczne	334
Przykład z badań	337
Podsumowanie	341
Aneks. Symbole w transkrypcji – analiza konwersacyjna	344
Bibliografia	345

ROZDZIAŁ 35. Wywiady zogniskowane. Strategiczne artykulacje pedagogiki, polityki i badań

<i>George Kamberelis, Greg Dimitriadis (tłum. Maciej Milewicz)</i>	351
Dialogiczne grupy fokusowe jako krytyczna praktyka pedagogiczna	353
Podsumowanie	358
Wywiady zogniskowane jako praktyka polityczna: przykład feministycznych grup podnoszących świadomość	359
Podsumowanie	365
Wywiady grupowe jako praktyka badawcza	367
Podsumowanie	372
Grupy fokusowe w praktyce badawczej: krytyczne podsumowanie	373
Retrospekcja i perspektywa: grupy fokusowe jako strategiczne artykulacje pedagogiki, polityki i badań	375
Bibliografia	377

CZĘŚĆ V. Sztuka i praktyka interpretacji, ewaluacji i reprezentacji

Relatywizm, kryteria i polityka	384
Dyskursy emancypacji oraz etyka i polityka interpretacji	385
Pisanie jako metoda badawcza	386
Poetyka antropologiczna	387
Poezje kulturowe	387
Poezja śledcza	387
Ewaluacja jakościowa i zmiana polityki społecznej	388
Wnioski	389
Bibliografia	389

ROZDZIAŁ 36. Relatywizm, kryteria i polityka John K. Smith, Phil Hodgkinson (tłum. Maria Świątkiewicz-Mośny)

.....	391
Kryteria jako metoda	392
Odpowiedzi	394
Relatywizm	399
Kryteria	401
Ocenianie badań	402
Makropolityka	406
Interesujące czasy	411
Bibliografia	413

ROZDZIAŁ 37. Dyskursy emancypacyjne. Etyka i polityka interpretacji <i>Norman K. Denzin</i> (tłum. <i>Maja Brzozowska-Brywczyńska</i>)	417
Przeszkody, z jakimi musi się zmierzyć nierodzimym przedstawiciel teorii krytycznej	421
Rasa, rdzenni inni i wezwanie do performansu	430
Krótką historią teatru autochtonicznego	431
Głosy z wnętrza kultury, krytyczna pedagogika i epistemologie oporu	433
Epistemologie oporu	434
Dekolonizacja uniwersytetu	437
Badania autochtoniczne jako lokalna forma teorii krytycznej	437
Pedagogiki nadziei i wyzwolenia	439
Krytyczna narracja osobista jako kontrnarracja	440
Performans, pedagogika i polityka	442
Kryzys moralny	443
(Auto)etnografia performatywna jako pedagogika wolności	444
Krytyczna pedagogika performatywna	444
Krytyczna teoria rasy a uczestniczący, performatywny projekt badań	445
Polityka kulturowa i etyka badań autochtonicznych	446
Kodeksy moralne i performatywność jako przestrzeń oporu	447
Zamiana miejsc	449
Podsumowanie	450
Bibliografia	450
ROZDZIAŁ 38. Pisanie jako metoda badawcza <i>Laurel Richardson, Elizabeth Adams St. Pierre</i> (tłum. <i>Marta Sałkowska</i>)	457
Część 1. Pisanie jakościowe	457
Pisanie w kontekstach	458
Etnografia CAP	461
Ewaluacja etnografii CAP	463
Opowiadania i osobiste narracje	465
Część 2. Pisanie jako metoda badania nomadycznego	468
Język i znaczenie	469
Zacieranie pisma: trudności polityczne i etyczne	471
Część 3. Praktyki pisarskie	475
Metafora	476
Formaty pisarskie	476
Techniki CAP	476
Bibliografia	479
ROZDZIAŁ 39. Poetyka dla planety. Rozprawa o niektórych problemach związanych z miejscem <i>Ivan Brady</i> (tłum. <i>Aleksandra Wagner</i>)	483
Okazja: będąc tam	487
Docieranie tam: ontogeneza przestrzeni i miejsca	490
Wyobrażenia: podstawowy środek transportu	493
Miejsce uniwersalne: dom i rodzina	495
Dzikie miejsca i zgromadzenie wszystkich istot	497

Święte przestrzenie i mit	500
Nieprzenikniony opiekun: rdzenny mit-umysł	503
Niematerialne przeszkody: poza słowami	509
Ograniczona możliwość: poezja oralna i mit	512
Przeszkody percepcji: epistemiczna interferencja	514
Podstawowe ułatwienie: poetyka w domu	518
Poważne zadanie: poeci przy pracy	521
Powtórzenie: korzenie i przyszłości	527
Koda	532
Bibliografia	533

ROZDZIAŁ 40. Poezje kulturowe. O produktywności przedmiotów *Kathleen Stewart* (tłum. Aleksandra Wagner)

545

Zwyczajne intensywności: afekt, żywotność, produktywność	546
Kraina marzeń	547
Zwyczajne życie	548
Gry	549
Wolne chwile	550
Cokolwiek	551
Mały wypadek jak każdy inny	552
Obserwowanie	553
Antropologowie	555
Bycie niespokojnym	555
Cięcie	555
Stres	557
Przyrosty ciała	558
Ciało dla życia	559
Czasem, kiedy słyszysz, jak ktoś krzyczy	562
Epilog	564
Bibliografia	565

ROZDZIAŁ 41. „Aria w wojenny czas”. Poezja śledcza i polityka świadectwa *Stephen J. Hartnett, Jeremy D. Engels* (tłum. Maja Brzozowska-Brywczyńska)

567

Oscylowanie między bezczasem a nawałnicą faktów: Forché, Sanders i pytanie o kontekst historyczny	570
Sprawiedliwość społeczna a zobowiązania i możliwości badaczy zaangażowanych	577
Dziedzictwo etnopoetyki i płynąca z niej nauka	579
Trzy modele poezji śledczej: Dos Passos, Forché, Scott	589
Podsumowanie	598
Bibliografia	599

ROZDZIAŁ 42. Ewaluacja jakościowa i zmiana polityki społecznej *Ernest R. House* (tłum. Monika Nowicka)

603

Zmiana koncepcji przyczynowości	605
Zmiana koncepcji wartości	607

Zmiana koncepcji sprawiedliwości społecznej	609
Neofundamentalistyczna polityka Busha	614
Fundamentalizm metodologiczny w ewaluacji	616
Cechy metodologicznego fundamentalizmu	618
Bibliografia	620

część VI. Przyszłość badań jakościowych

W stronę przyszłości	628
Historia, paradygmaty, polityka, etyka i inny	630
Bibliografia	631

ROZDZIAŁ 43. Refleksja końcowa. O pisaniu, o pisaniu socjologii Zygmunt Bauman (tłum. Konrad Miciukiewicz)	633
---	------------

ROZDZIAŁ 44. Przeformułowanie etnografii. Wyzwanie dla antropologii współczesności Douglas R. Holmes, George E. Marcus (tłum. Konrad Miciukiewicz)	645
---	------------

Wykroczyć poza wizję Malinowskiego	645
Ekologie wiedzy	648
Za metodą	651
Schematyczna wymiana	654
Współdział	657
Tkanka łączna	658
Twórcze możliwości	659
Bibliografia	660

EPILOG. Ósma i dziewiąta faza. Badania jakościowe (w) przełomowej przyszłości Yvonna S. Lincoln, Norman K. Denzin (tłum. Konrad Miciukiewicz)	663
--	------------

Ósma i dziewiąta faza	665
Ponowne połączenie nauk społecznych z celami społecznymi	666
Powstanie autochtonicznych nauk społecznych	667
Dekolonizacja akademii	671
Powrót zachodnich nauk społecznych do domu	673
Następna faza, przełomowa przyszłość	674
Bibliografia	676

Indeks nazwisk	679
Nota o autorach	717