

Spis treści

Wykaz skrótów	9
Wstęp	11
Rozdział 1	
Wytwory wyłączone z zakresu przedmiotowego prawa autorskiego	15
Rozdział 2	
Wymóg legalności uprzedniego rozpowszechnienia cudzego utworu	28
Rozdział 3	
Problematyka drobnych wyjątków	35
Rozdział 4	
Dopuszczalność dokonywania utrważeń efemerycznych	48
4.1. Rozwiązania międzynarodowe w odniesieniu do utrważeń efemerycznych	50
4.2. Rozwiązanie unijne dotyczące utrważeń efemerycznych	53
4.3. Dopuszczalność utrważeń efemerycznych na gruncie polskiego systemu prawnego	57
4.3.1. Podmioty uprawnione do dokonywania utrważeń efemerycznych	59
4.3.2. Przedmiot dopuszczalnego utrwalenia efemerycznego	60
4.3.3. Sposób dokonania utrwalenia efemerycznego	61
4.3.4. Cel dokonywania utrważeń efemerycznych	62
4.3.5. Obowiązek zniszczenia utrważeń efemerycznych	63
4.3.6. Utrwalenie efemeryczne jako materiał archiwalny	63

Rozdział 5**Licencje ustawowe przewidziane w art. 25 pr.aut.** 77

5.1. Prasa jako podmiot uprawniony na gruncie art. 25 pr.aut.	77
5.2. Prawo przedruku	81
5.2.1. Regulacja prawa przedruku w Konwencji berneńskiej	82
5.2.2. Regulacja prawa przedruku w systemie prawnym Unii Europejskiej	87
5.2.3. Przedruk prasowy w polskim systemie prawnym w ujęciu historycznym	92
5.2.4. Regulacja przedruku prasowego w obecnie obowiązującej ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych	95
5.3. Prawo do rozpowszechniania sprawozdań	109
5.3.1. Zgodność uprawnienia do rozpowszechniania cudzych sprawozdań z prawem międzynarodowym oraz unijnym	110
5.3.2. Prawo do wtórnego rozpowszechniania cudzych sprawozdań na gruncie polskiego systemu prawnego	114
5.4. Prawo do rozpowszechniania fotografii reporterskiej	116
5.5. Prawo do rozpowszechniania aktualnych wypowiedzi	125
5.6. Prawo do rozpowszechniania przeglądów publikacji i utworów rozpowszechnionych oraz krótkich wyciągów ze sprawozdań i artykułów	130
5.6.1. Regulacja przeglądów prasy w prawie międzynarodowym, unijnym oraz we Francji i Belgii	130
5.6.2. Regulacja przeglądu prasowego w ustawie o prawie autorskim i prawach pokrewnych	134
5.7. Prawo do rozpowszechniania streszczeń cudzych utworów	137

Rozdział 6**Prawo do umieszczania cudzego utworu w ramach sprawozdania** 143

6.1. Prawo do umieszczania cudzego utworu w sprawozdaniu o aktualnych wydarzeniach na gruncie prawa międzynarodowego, unijnego oraz w systemie francuskim i belgijskim	143
6.2. Prawo do umieszczania cudzego utworu w sprawozdaniu w polskim systemie prawa autorskiego	149
6.2.1. Podmioty uprawnione do rozpowszechniania cudzych dzieł w ramach sprawozdania	150
6.2.2. Sprawozdanie jako miejsce umieszczenia cudzego utworu	151

Rozdział 7**Prawo do eksploatacji przemówień, mów, wystąpień, wykładów oraz kazań** 153

- 7.1. Prawo do eksploatacji przemówień, mów, wystąpień, wykładów oraz kazań na gruncie prawa międzynarodowego, unijnego oraz w systemie francuskim i belgijskim 153
- 7.2. Prawo do eksploatacji przemówień, mów, wystąpień, wykładów oraz kazań w polskim systemie prawa autorskiego 157
 - 7.2.1. Podmioty uprawnione do korzystania z cudzych wystąpień 159
 - 7.2.2. Utwory będące przedmiotem regulacji w art. 26¹ pr.aut. 160
 - 7.2.3. Problematyka związana z utrwaleniem przemówienia 165

Rozdział 8**Prawo cytatu w działalności prasowej** 167

- 8.1. Prawo cytatu w prawie międzynarodowym, unijnym oraz w systemie francuskim i belgijskim 167
- 8.2. Prawo cytatu w polskim systemie prawa autorskiego 178
 - 8.2.1. Dopuszczalność cytatu w utworze stanowiącym samoistną całość 179
 - 8.2.2. Obowiązek uprzedniego rozpowszechnienia dzieła cytowanego 182
 - 8.2.3. Przedmiot cytatu 184
 - 8.2.4. Cele cytatu 187

Rozdział 9**Prawo do korzystania z cudzego utworu w ramach parodii, pastiszu i karykatury** 194

- 9.1. Regulacja unijna w odniesieniu do prawa korzystania z cudzego utworu w ramach parodii, pastiszu i karykatury oraz w systemie francuskim i belgijskim 195
- 9.2. Prawo korzystania z cudzego utworu w ramach parodii, pastiszu i karykatury na gruncie systemu polskiego 200
 - 9.2.1. Parodia, pastisz i karykatura jako rodzaje utworów 200
 - 9.2.2. Parodia, pastisz i karykatura jako typ utworu 203
 - 9.2.3. Podmioty uprawnione do wykorzystania cudzych utworów 204
 - 9.2.4. Utwory, które mogą zostać wykorzystane w ramach uprawnienia przewidzianego w art. 29¹ pr.aut. 205
 - 9.2.5. Prawo do parodii, pastiszu i karykatury a obowiązek respektowania autorskich praw osobistych twórcy dzieła wykorzystanego 206

Rozdział 10**Prawo do przypadkowego włączenia cudzego utworu do własnego** 209

- 10.1. Prawo do przypadkowego włączenia cudzego dzieła na gruncie prawa unijnego oraz francuskiego 209
- 10.2. Prawo do przypadkowego włączenia cudzego dzieła na gruncie ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych 213

Rozdział 11**Prawo do rozpowszechniania utworów publicznie dostępnych** 217

- 11.1. Prawo do rozpowszechniania utworów publicznie dostępnych w systemie autorskiego prawa unijnego oraz w systemie francuskim i belgijskim 217
- 11.2. Prawo do rozpowszechniania utworów publicznie dostępnych w polskim systemie prawa autorskiego 221
 - 11.2.1. Prawo do rozpowszechniania utworów publicznie dostępnych w aspekcie historycznym 221
 - 11.2.2. Prawo do rozpowszechniania utworów publicznie dostępnych na gruncie obecnej ustawy o prawie autorskim i prawach pokrewnych 223

Rozdział 12**Prawo do korzystania z utworów na potrzeby osób niepełnosprawnych** 231

- 12.1. Prawo do korzystania z utworów na potrzeby osób niepełnosprawnych na gruncie prawa unijnego oraz we francuskim systemie prawnym 231
- 12.2. Prawo do korzystania z utworów na potrzeby osób niepełnosprawnych na gruncie polskiego systemu prawa autorskiego 233

Rozdział 13**Prawo do korzystania z utworów na potrzeby bezpieczeństwa publicznego oraz sprawozdań z prowadzonych postępowań sądowych, administracyjnych oraz prawodawczych** 240

- 13.1. Prawo do korzystania z utworów na potrzeby bezpieczeństwa publicznego oraz sprawozdań z prowadzonych postępowań sądowych, administracyjnych oraz prawodawczych w prawie Unii Europejskiej oraz w systemie francuskim 240
- 13.2. Prawo do korzystania z utworów na potrzeby bezpieczeństwa publicznego oraz sprawozdań z prowadzonych postępowań sądowych, administracyjnych oraz prawodawczych w polskim systemie prawnym 246

Zakończenie 254**Bibliografia** 256