

SPIS TREŚCI

Wprowadzenie	11
--------------------	----

CZĘŚĆ 1. WIZUALNA ANALIZA DANYCH

ANNA MAŁGORZATA KAMIŃSKA, Od druków źródłowych po mapy nauki. Bibliograficzna baza danych GRUBA	17
MAŁGORZATA PIOTRKOWSKA-DAŃKOWSKA, MONIKA SZETELA, Funkcja wybranych motywów w <i>Pieśni nad Pieśniami</i>	37
ANDRZEJ RADOMSKI, Analiza i wizualizacja okładek polskich tygodników społeczno-politycznych	61
KAROLINA PIECH, MACIEJ PIECH, Struktura własności prasy w Polsce	77
HANNA GAWEL, Pomiędzy tekstem a technologią – Ngram Viewer	93
KATARZYNA JARCZEWSKA-WALENDZIAK, Analiza informacji w pracy służb śledczych. Wybrane przykłady narzędzi do wizualizacji danych	109
BARBARA MARIA MORAWIEC, Działalność bibliotek naukowych w Polsce. Wizualizacja danych opracowanych przez Główny Urząd Statystyczny	127
AGNIESZKA MARIA KOWALCZUK, Wizualizacja zbiorów Biblioteki Głównej Politechniki Warszawskiej według dziedzin nauki na podstawie UKD	141

CZĘŚĆ 2. WIZUALIZACJA WIEDZY

WIESŁAW BABIK, Prezentacja informacji z perspektywy ekologii informacji	155
---	-----

DOROTA CIECHANOWSKA , Struktury wiedzy osobistej jako technika wspierająca uczenie się głębokie	16
MAŁGORZATA JANIĄK , Wizualizacja <i>wizualizacji</i> w procesie dydaktycznym. <i>Case study</i> przedstawienia terminu dokonane przez studentów zarządzania informacją Instytutu Informacji Naukowej i Bibliotekoznawstwa Uniwersytetu Jagiellońskiego	189
ALICJA WASZKIEWICZ-RAVIV , Ze spostrzeżenia w wyobrażenie. Kod ikoniczny komunikatów public relations organizacji	209
KAROL EBERTOWSKI , Wizualizacja informacji genealogicznej w Internecie	221

CZĘŚĆ 3. WIZUALIZACJA W KULTURZE I SZTUCE

MAŁGORZATA LEBDA , BARBARA KRASIŃSKA , Czy informacja może być piękna? Wizualizacja informacji a sztuka	235
LILIA SYROTA , Visualization of Creative Works by Ukrainian Writers from Galicia in the Books and Periodicals in the XIX and the First Half of XX Century	251
AGNIESZKA BANACH , Holowizualizacje, czyli projektowanie obrazów techniką trójwymiarową	267
WERONIKA KORTAS , Wizualizacja informacji komunikowanych za pośrednictwem Facebooka	285
PAWEŁ ZGRZEBNICKI , Wizualizacja w matematycznym modelowaniu kultur ...	309
Noty autorskie	323

TABLE OF CONTENTS

Preface	11
---------------	----

PART 1. DATA VISUAL ANALYSIS

ANNA MAŁGORZATA KAMIŃSKA, From Printed Sources to the Maps of Science. The GRUBA Bibliographic Database	17
MAŁGORZATA PIOTRKOWSKA-DAŃKOWSKA, MONIKA SZETELA, Function of Chosen Motifs in <i>Song of Songs</i>	37
ANDRZEJ RADOMSKI, Analysis and Visualization of Polish Covers Socio-Political Magazines	61
KAROLINA PIECH, MACIEJ PIECH, The Ownership Structure of the Press in Po- land	77
HANNA GAWEL, Between Text and Technology – Ngram Viewer	93
KATARZYNA JARCZEWSKA-WALENDZIAK, Analysis of Information in the Work of In- vestigative Services. Selected Examples of Tools for Data Visualization	109
BARBARA MARIA MORAWIEC, Activities of Polish Scientific Libraries. Data Visu- alization Based on Central Statistical Office Report	127
AGNIESZKA MARIA KOWALCZUK, Visualization of Warsaw University of Technolo- gy Main Library Resources Based on UDC	141

PART 2. KNOWLEDGE VISUALIZATION

WIESŁAW BABIK, Presentation of Information from the Viewpoint of Informa- tion Ecology	155
---	-----

DOROTA CIECHANOWSKA, Structures of Personal Knowledge as a Technique That Promotes Deep Learning	169
MALGORZATA JANIĄK, Visualization of the Term „Visualization” in Relation to the Educational Process: Management Information Students’ Case Study (Institute of Information and Library Science – Jagiellonian University)	189
ALICJA WASZKIEWICZ-RAVIV, From Perception into the Imagining. Iconic Code of Organization’s Public Relations Messages	209
KAROL EBERTOWSKI, Visualization of Genealogical Information on the Internet	221

PART 3. VISUALIZATION IN CULTURE AND ART

MALGORZATA LEBDA, BARBARA KRASIŃSKA, Can Information Be Beautiful? Information Visualization and Art	235
LILLJA SYROTA, Visualization of Creative Works by Ukrainian Writers from Galicia in the Books and Periodicals in the XIX and the First Half of XX Century	251
AGNIESZKA BANACH, Holovisualizations, or Three-Dimensional Image Design	267
WERONIKA KORTAS, Visualization of Information Communicated via Facebook ...	285
PAWEŁ ZGRZEBNICKI, Visualization in Mathematical Modelling of Cultures	309
Authors’ notes	323