

Spis treści

Wprowadzenie	11
1. Audacity – program do edycji i obróbki dźwięku	17
1.1. Uwagi wstępne	17
1.2. Wygląd okna programu	18
1.3. Pasek menu	19
1.4. Paski narzędzi	32
1.4.1. Pasek narzędzi urządzenia	32
1.4.2. Pasek narzędzi edycji	33
1.4.3. Pasek narzędzi pomiarów	34
1.4.4. Pasek narzędzi miksera	35
1.4.5. Pasek narzędzi zaznaczenia	35
1.4.6. Pasek narzędzi edycji ścieżki dźwiękowej	36
1.4.7. Pasek narzędzi transkrypcji	37
1.4.8. Pasek narzędzi transportu	38
1.5. Oś czasu i ścieżka dźwiękowa	39
1.6. Ustawienia i konfiguracje	40
1.7. Rozpoczynanie pracy	42
1.7.1. Tworzenie i zapisywanie nowego projektu	42
1.7.2. Metadane – opisywanie wywiadu	43
1.7.3. Importowanie danych audio	44
1.7.4. Eksportowanie danych audio	45
1.7.5. Pisanie, importowanie i eksportowanie etykiet	46
1.7.6. Wklejanie, wycinanie, przycinanie i przenoszenie fragmentów ścieżki dźwiękowej	53
1.8. Transkrypcja danych audio za pomocą programu Audacity	55
1.9. Inne przydatne funkcje w procesie transkrypcji	58
1.10. Skróty klawiaturowe	62
1.11. Uwagi końcowe	62
2. OpenCode – oprogramowanie wspomagające proces przeszukiwania i kodowania danych tekstowych	65
2.1. Uwagi wstępne	65
2.2. Wygląd okna programu	66
2.3. Tworzenie projektu	67
2.4. Importowanie danych	67
2.5. Analiza zaimportowanych materiałów tekstowych	68
2.5.1. Kodowanie danych	68
2.5.2. Przeglądanie listy kodów	71
2.5.3. Przeszukiwanie kodów	72
2.5.4. Tworzenie kategorii	73
2.5.5. Przeszukiwanie kategorii	75
2.5.6. Tworzenie memo	76

2.6. Wyszukiwanie danych w tekście	77
2.7. Funkcje przeglądania, eksportowania i drukowania danych	78
2.8. Uwagi końcowe	80
3. Weft QDA – program z rozbudowaną funkcją przeszukiwania danych i możliwością tworzenia struktury kategorii	83
3.1. Uwagi wstępne	83
3.2. Znaczenie i zakres stosowanych pojęć	84
3.3. Wygląd okna programu	84
3.4. Tworzenie projektu	85
3.5. Importowanie danych	87
3.6. Edycja zaimportowanego dokumentu	88
3.7. Analiza danych	90
3.7.1. Tworzenie nowej kategorii	91
3.7.2. Kodowanie danych	93
3.7.3. Przeglądanie danych	93
3.8. Funkcje edycji i porządkowania danych	95
3.9. Przeszukiwanie danych	97
3.10. Eksportowanie i przenoszenie danych	102
3.11. Uwagi końcowe	102
4. CmapTools – oprogramowanie do tworzenia map pojęciowych i prezentowania danych za pomocą graficznego rekonstruowania analizowanych procesów	105
4.1. Uwagi wstępne	105
4.2. Wygląd okna „Widoku” programu	106
4.3. Tworzenie modeli map pojęciowych	109
4.4. Organizowanie danych	121
4.4.1. Grupowanie oraz łączenie kategorii (elementów modelu)	121
4.4.2. Tworzenie powiązań pomiędzy różnymi modelami	127
4.5. Dodawanie adnotacji oraz dodatkowych informacji do elementów modelu	128
4.6. Modyfikowanie elementów projektowanego modelu	130
4.6.1. Reorganizacja i styl linii łączących elementy modelu	130
4.6.2. Modyfikacje elementów projektowanego modelu	135
4.6.3. Modyfikacje czcionki nazw w projekcie modelu	138
4.6.4. Modyfikowanie tła modelu	140
4.6.5. Tworzenie stylów niestandardowych	146
4.6.6. Tworzenie autoukładu modeli	148
4.7. Narzędzia przeszukiwania, nawigowania i porównywania danych	149
4.7.1. Opcje przeszukiwania	149
4.7.2. Widok listy modelu	150
4.7.3. Porównywanie dwóch modeli map	153
4.8. Eksportowanie danych	155
4.8.1. Eksport modelu jako obrazu	155
4.8.2. Eksport modeli map pojęciowych jako strony sieci Web	156
4.8.3. Przesyłanie modelu przez pocztę e-mail	157
4.9. Narzędzia multimedialne	158
4.9.1. Funkcja nagrywania	158
4.9.2. Tworzenie prezentacji	159
4.10. Wspomaganie pracy koncepcyjnej – współpraca, dyskusja, sugestie i porady	162
4.10.1. Współpraca synchroniczna	162
4.10.2. Nadawanie uprawnień dostępu innym użytkownikom	163

4.10.3. Udostępnienie skopiowanych folderów i ich zawartości	167
4.10.4. Sugestie i porady	169
4.10.5. Tematy dyskusji	170
4.10.6. „Zupa wiedzy”	174
4.11. Inne funkcje programu	177
4.11.1. Drukowanie	177
4.11.2. Zmiana języka	177
4.11.3. Sprawdzanie poprawności językowej	178
4.11.4. Weryfikacja i naprawa linków	178
4.12. Uwagi końcowe	180
5. EZ-Text – program wspomagający analizę częściowo ustrukturyzowanych danych jakościowych	183
5.1. Uwagi wstępne	183
5.2. Wygląd i specyfika programu	184
5.3. Opis głównego okna programu i poszczególnych jego funkcji	190
5.4. Tworzenie bazy i formularza danych	190
5.4.1. Tworzenie bazy danych	191
5.4.2. Tworzenie formularza	192
5.5. Wprowadzanie danych do programu	199
5.6. Wprowadzanie treści odpowiedzi na pytania – funkcja importowania tekstu	203
5.7. Kodowanie danych	206
5.8. Zarządzanie bazą kodów	210
5.8.1. Generowanie raportów	210
5.8.2. Edycja bazy danych	210
5.8.3. Eksportowanie i importowanie codebooka	213
5.9. Opcje przeszukiwania	216
5.10. Funkcje pomocnicze	219
5.10.1. Agent drukowania raportów	220
5.10.2. Tworzenie plików tekstowych ASCII i numerycznych macierzy przy pomocy agenta eksportowania danych	222
5.10.3. Scalanie plików zawierających bazy danych	225
5.10.4. Kopiowanie podzbiorów danych do nowej bazy	226
5.10.5. Agent sprawdzania poprawności pisowni	228
5.11. Agent testowania poprawności analizy danych (moduł sprawdzania wiarygodności kodowania)	230
5.12. Podgląd i drukowanie raportu wiarygodności	237
5.13. Uwagi końcowe	239
6. TranscriberAG – oprogramowanie do segmentowania, kodowania i transkrypcji danych	241
6.1. Uwagi wstępne	241
6.2. Wygląd okna głównego	242
6.2.1. Pasek menu	243
6.2.2. Pasek narzędzi	250
6.2.3. Menu eksplorera	252
6.3. Rozpoczynanie pracy w programie	256
6.3.1. Tworzenie nowego pliku transkrypcji („adnotacji”)	257
6.3.2. Zapisywanie bieżącego pliku	258
6.3.3. Otwarcie istniejącego pliku	259
6.3.4. Eksport pliku do innego formatu	260
6.3.5. Automatyczne tworzenie i przywracanie kopii zapasowych	260

6.3.6. Zsynchronizowane przeglądanie plików tekstowych i materiałów audio	261
6.3.7. Obsługa plików stereofonicznych (dwukanałowych)	262
6.4. Praca nad tekstem – podstawowe funkcje	263
6.4.1. Dodawanie tekstu i jego porządkowanie	264
6.4.2. Segmenty	266
6.4.3. Dodawanie pośrednich znaczników czasu w segmencie	266
6.4.4. Sekwencja	267
6.4.5. Dodawanie nowej sekwencji	268
6.4.6. Sekcje	269
6.4.7. Dodawanie nowego elementu tła	269
6.5. Praca nad tekstem – dodatkowe znaczniki	271
6.6. Zarządzanie podstawowymi opcjami pracy z tekstem i dodatkowymi znacznikami	272
6.6.1. Podstawowe menu kontekstowe	272
6.6.2. Menu kontekstowe segmentu	272
6.6.3. Menu kontekstowe sekwencji	273
6.6.4. Menu kontekstowe zdarzeń	274
6.6.5. Menu kontekstowe nazw i atrybutów	275
6.6.6. Właściwości sekcji	276
6.6.7. Właściwości sekwencji	277
6.6.8. Właściwości dźwięków tła	277
6.6.9. Właściwości zdarzeń	277
6.6.10. Właściwości nazw oznaczeń	277
6.7. Podział tekstu transkrypcji na segmenty, sekwencje i sekcje a ich wizualna reprezentacja	277
6.8. Opcje audio	279
6.8.1. Pasek narzędzi obsługi plików audio	280
6.8.2. Ścieżka dźwiękowa	281
6.8.3. Boczne menu edycji pliku audio	285
6.9. Materiały wideo	285
6.10. Listy rozmówców	286
6.11. Pozostałe funkcje programu	289
6.11.1. Opcje ustawień językowych	289
6.11.2. Opcje przeszukiwania i zastępowania	290
6.11.3. Schowek i jego edycja	292
6.11.4. Sprawdzanie pisowni	293
6.12. Konfiguracja programu	294
6.12.1. Konfiguracja właściwości transkrypcji	295
6.12.2. Konfiguracja edytora tekstu	296
6.12.3. Konfiguracja audio	297
6.12.4. Konfiguracja materiałów wideo	297
6.12.5. Konfiguracja ustawień rozmówców	298
6.12.6. Konfiguracja ustawień wyglądu okna i czcionki	298
6.13. Uwagi końcowe	299
Zakończenie	301
Bibliografia	305
Summary	309