

# Spis treści

Wstęp .....	11
Rozdział 1. Proces .....	13
1.1. Składowe opisu procesu .....	15
1.2. Elementy określające proces .....	16
Rozdział 2. Notacja BPMN .....	19
2.1. Rodzaje zadań .....	22
2.2. Rozgałęzianie procesu .....	23
2.2.1. Bramka ALBO (XOR) .....	23
2.2.2. Bramka LUB (OR) .....	25
2.2.3. Bramka I (AND) .....	25
2.2.4. Bramka złożona (COMPLEX) .....	27
2.3. Symbole zdarzeń .....	27
2.3.1. Grubość i rodzaj obramowania okręgu, czyli symbole zdarzeń .....	27
2.3.2. Styl linii obramowania okręgu, czyli zdarzenia przerywające i nieprzerywające .....	37
2.3.3. Ikona wewnątrz symbolu, czyli oznaczenie czynności .....	40
2.3.4. Rodzaj ikony (zdarzenie przyjęcia/zdarzenie wysłania) .....	40
2.4. Łączenie gałęzi procesu .....	47
2.4.1. Bramka łącząca ALBO (XOR) .....	47
2.4.2. Bramka łącząca I (AND) .....	47
2.4.3. Bramka łącząca LUB (OR) .....	49
2.4.4. Bramka łącząca złożona (COMPLEX) .....	49
2.4.5. Łączenie bez bramek .....	53
2.5. Określanie uczestników procesu .....	54
2.5.1. Przykład opisu .....	54
2.5.2. Dlaczego warto opisywać proces za pomocą ról, a nie nazwisk? .....	55

2.6. Reprezentacja interakcji z podmiotami zewnętrznymi .....	59
2.6.1. Baseny .....	59
2.6.2. Procesy prywatne i publiczne .....	59
2.6.3. Kolaboracja i konwersacja .....	61
2.6.4. Podmioty wieloinstancyjne .....	66
2.7. Podprocesy .....	68
2.7.1. Podprocesy osadzone .....	68
2.7.2. Podprocesy zdarzeniowe .....	73
2.7.3. Podprocesy niesekwencyjne (doraźne) .....	75
2.7.4. Podproces Pętla .....	77
2.7.5. Podprocesy wieloinstancyjne .....	77
2.8. Pomocnicze elementy notacji .....	86
2.8.1. Obiekty obrazujące dane .....	86
2.8.2. Grupy .....	91
2.8.3. Symbole prywatne .....	91
2.8.4. Adnotacje .....	92
2.9. Choreografie .....	94
2.9.1. Podstawowe pojęcia .....	94
2.9.2. Choreografia złożona .....	96
2.9.3. Użycie symboli zwielokratniających .....	97
2.9.4. Przykład zastosowania .....	97
2.9.5. Sekwencje poprawne i niepoprawne .....	98
2.9.6. Użycie bramek w diagramach choreografii .....	101
2.9.7. Zdarzenia w choreografiiach .....	109
2.9.8. Wykorzystanie choreografii w diagramie kolaboracji (współpracy) ....	110
2.9.9. Posługiwanie się globalną choreografią lub globalnym zadaniem choreografii .....	110
2.10. Dla porządku — podsumowanie .....	110
<b>dział 3. Pozostałe notacje .....</b>	<b>115</b>
3.1. UML .....	116
3.1.1. Diagram czynności .....	116
3.1.2. Diagram stanów .....	122
3.1.3. Interakcje po raz pierwszy, czyli diagram sekwencji (przebiegu) ....	124
3.1.4. Interakcje po raz drugi, czyli diagram komunikacji .....	129
3.1.5. Interakcje po raz trzeci, czyli diagram czasowy .....	130
3.1.6. Interakcje po raz czwarty, czyli diagram przeglądu interakcji .....	131
3.1.7. Diagram przypadków użycia .....	132
3.2. RAD .....	138
3.3. Przypadki użycia .....	139
3.4. Flowchart .....	144

3.5. Diagram przepływu danych (DFD) .....	147
3.6. Diagram stanów .....	149
3.7. Diagramy księgi jakości .....	151
3.8. Service blueprint .....	152
3.9. Nierysunkowe metody zapisu .....	153
3.9.1. Macierz RACI .....	155
3.9.2. Macierz SIPOC .....	155
Rozdział 4. Tworzenie opisu procesu .....	157
4.1. Identyfikacja procesów .....	157
4.1.1. Analiza dokumentacji biznesowej .....	157
4.1.2. Kwestionariusze .....	157
4.1.3. Wywiad .....	159
4.1.4. User stories .....	159
4.1.5. Warsztaty .....	160
4.1.6. Obserwacja (autorejestracja bądź śledzenie) .....	161
4.1.7. Praktyka (terminowanie) .....	162
4.1.8. Metoda trawnika — dekretacja .....	162
4.1.9. Przedstawiciel klienta .....	162
4.1.10. Prototypowanie .....	163
4.1.11. Podsumowanie .....	164
4.2. Sporządzenie opisu procesu .....	166
4.2.1. Metryka dokumentu .....	166
4.2.2. Wstęp .....	166
4.2.3. Opis procesu „as is” .....	167
4.2.4. Opis procesu „to be” .....	177
4.2.5. Zdefiniowanie procesu to dopiero początek .....	181
4.3. Sporządzanie schematu procesu na podstawie diagramu struktury produktów .....	182
Rozdział 5. Rodzaje obiegów .....	191
5.1. Podział ze względu na sposób definiowania ścieżki obiegu .....	191
5.1.1. Dekretacja .....	191
5.1.2. Sekwencje zdarzeń — już nie dekretacja, jeszcze nie workflow .....	193
5.1.3. Obieg typu workflow .....	199
5.1.4. Obieg stanowy .....	202
5.1.5. Obieg definiowany za pomocą silnika reguł .....	204
5.2. Podział procesów ze względu na medium obiegu .....	207
Rozdział 6. Najczęstsze błędy .....	209
6.1. Błąd typu „Przetwarzanie gniazdowe” .....	209
6.2. Błąd typu „Szybka pętla” .....	210

6.3.	Błąd typu „Bezkresna pętla” .....	213
6.3.1.	Schemat z wykorzystaniem zdarzenia pośredniego .....	214
6.3.2.	Schemat z rozszerzoną pętlą .....	215
6.4.	Gdy „tak” spotyka się z „nie”, czyli błąd zbędnej decyzji .....	216
6.5.	Drobne błędy notacyjne .....	219
6.5.1.	<i>Cancel</i> zamiast znaku uniwersalnego .....	219
6.5.2.	Oczekiwanie na zdarzenie <i>Cancel</i> .....	219
6.5.3.	Nieprawidłowe warunki bramki ALBO (XOR) .....	220
6.5.4.	Nieszkodliwe błędy .....	222
6.5.5.	<i>Błąd czy nie błąd?</i> .....	222
Rozdział 7.	Typowe zagadnienia .....	225
7.1.	Kanały komunikacji systemu kancelaryjnego z otoczeniem .....	225
7.2.	Wpływ dokumentu papierowego .....	225
7.2.1.	<i>Przypadek trywialny</i> .....	225
7.2.2.	<i>Przypadek trywialny z połączeniem kancelarii z archiwum</i> .....	229
7.2.3.	<i>Rozwiązywanie ze skanerem masowym i rozproszonym opisem dokumentu</i> .....	230
7.2.4.	<i>Rozwiązywanie z kodem kreskowym</i> .....	234
7.2.5.	<i>Rozwiązywanie z kodem kreskowym i archiwizacją w kartonach</i> .....	235
7.2.6.	<i>Rozwiązywanie z rejestracją przesyłek</i> .....	236
7.2.7.	<i>Przesyłki rejestrowane</i> .....	239
7.3.	Wpływ dokumentu uzupełniającego sprawę .....	240
7.3.1.	<i>Kojarzenie na podstawie numeru sprawy</i> .....	242
7.3.2.	<i>Kojarzenie ręczne</i> .....	242
7.4.	Wpływ dokumentu papierowego uzupełniającego przepływ elektroniczny .....	243
7.4.1.	<i>Wersja procesu bez automatyzacji</i> .....	244
7.4.2.	<i>Wersja z wykorzystaniem kodu kreskowego</i> .....	245
7.4.3.	<i>Wersja z kodem dwuwymiarowym</i> .....	248
7.5.	Wysyłka dokumentu papierowego .....	252
7.5.1.	<i>Wysyłka jednego dokumentu w jednej kopercie</i> .....	252
7.5.2.	<i>Kilka dokumentów w jednej przesyłce</i> .....	254
7.6.	Jeszcze o przyjmowaniu dokumentów .....	261
Rozdział 8.	Niekotere zagadnienia optymalizacyjne .....	263
8.1.	Kształtowanie przebiegu procesu w zależności od priorytetów .....	263
8.1.1.	<i>Topologia minimalizująca czas trwania procesu</i> .....	263
8.1.2.	<i>Topologia minimalizująca korespondencję</i> .....	265
8.1.3.	<i>Topologia minimalizująca nakład pracy</i> .....	265

8.2. Metoda ścieżki krytycznej w wydaniu BPM .....	266
8.2.1. Czym jest ścieżka krytyczna i dlaczego jej wyznaczenie jest tak ważne? .....	267
8.2.2. Wyznaczanie ścieżki krytycznej .....	267
8.3. Pobieranie zadań przez wykonawców ze wspólnej puli .....	272
8.4. Przydział wykonawców do zadań przy przetwarzaniu masowym .....	274
8.5. Priorytetyzacja .....	279
8.5.1. [Ważność sprawy] .....	281
8.5.2. [Liczba dni zapasu] .....	281
8.6. Zjawisko wąskiego gardła .....	282
8.7. Doskonalenie procesów .....	284
<b>Rozdział 9. Testowanie procesów .....</b>	<b>287</b>
9.1. Najprościej .....	287
9.1.1. Opis systemu przy użyciu diagramu stanów .....	287
9.1.2. Co to wszystko ma wspólnego z testami? .....	289
9.1.3. Dla ciekawskich, czyli dlaczego zamieszczone diagramy nazwałem stanami uproszczonymi? .....	290
9.2. Nieco bardziej skomplikowany przykład .....	292
9.3. Definiowanie kompletnego testu za pomocą schematu BPMN .....	296
9.3.1. Opis rozważanego procesu .....	296
9.3.2. Etap 1. Porządkowanie schematu .....	297
9.3.3. Etap 2. Jawne wprowadzenie działań wyzwalanych zdarzeniami ..	300
9.3.4. Etap 3. Wprowadzenie na schemat wyjść niejawnych .....	303
9.3.5. Etap 4. Zaznaczenie literami kroków, w których następuje rozgałęzienie .....	306
9.3.6. Etap 5. Zaznaczenie działań wewnętrznych w krokach .....	308
9.3.7. Etap 6. Opisanie kryteriów powodzenia dla zdarzeń wewnętrznych ..	310
9.3.8. Etap 7. Specyfikacja rozgałęzień .....	311
9.3.9. Etap 8. Sporządzenie szkieletu tablicy kontrolnej .....	311
9.3.10. Etap 9. Definiowanie przebiegów testowych .....	314
9.3.11. Etap 10. Sporządzenie formularza testów .....	328
9.4. Przeprowadzanie testów .....	333
<b>Rozdział 10. Pomiary .....</b>	<b>335</b>
10.1. Po co definiować wskaźniki? .....	335
10.2. Cechy dobrego wskaźnika .....	336
10.2.1. Cechy techniczne .....	336
10.2.2. Merytoryczne cechy wskaźników .....	337
10.3. Wpływ pomiarów na proces .....	340

10.4. Proces definiowania wskaźników .....	340
10.5. Rodzaje mierników .....	340
10.6. Mierniki niezmienne (z założenia) .....	343
10.7. Aspekt ludzki .....	343
<b>Rozdział 11. Na koniec: trochę ideologii, czyli o procesach w ogóle .....</b>	<b>345</b>
11.1. Procesowa struktura przedsiębiorstwa i jej skutki, czyli po co w ogóle wdrażać procesy biznesowe .....	346
<i>11.1.1. Podejście departamentowe a podejście procesowe .....</i>	<i>347</i>
<i>11.1.2. Firma zorientowana procesowo .....</i>	<i>352</i>
<i>11.1.3. IT — integracja istniejących w firmie systemów informatycznych ...</i>	<i>356</i>
<i>11.1.4. Wymuszanie stosowania procedur jakości .....</i>	<i>358</i>
<i>11.1.5. Korzyści na poziomie stanowiska pracy .....</i>	<i>359</i>
11.2. Model dojrzałości procesowej organizacji CMMI .....	359
11.3. Zmiany, zmiany, zmiany... .....	360
<b>Dodatek A .....</b>	<b>363</b>
A.1. Rozdzielczości skanerów potrzebne do skanowania lub skutecznego fotografowania dokumentów .....	363
A.2. Zestaw symboli BPMN .....	364
A.3. Wybrane symbole UML .....	365
A.4. Wybrane symbole UML .....	366
A.5. Wybrane symbole RAD .....	366
A.6. Wybrane symbole flowchart .....	367
A.7. Wybrane symbole stosowane w księgach jakości .....	368
A.8. Inne symbole spotykane na diagramach procesów .....	369
<b>Dodatek B Zalecana lektura .....</b>	<b>371</b>