

Spis treści

1. Stosowanie przepisów o zamówieniach publicznych przez instytucje kultury.....	9
1.1. Informacje ogólne	9
1.2. Zasady udzielania zamówień publicznych o wartości nieprzekraczającej 14 000 euro	11
1.3. Wyłączenie stosowania przepisów o zamówieniach publicznych na usługi „naukowe”	15
2. Ustalanie wartości zamówienia	17
2.1. Pojęcie jednego zamówienia	19
2.1.1. Przedstawienia teatralne.....	20
2.1.2. Zamówienia publiczne na książki w bibliotekach.....	21
2.2. Zakaz dzielenia zamówienia	23
2.3. Zamówienia udzielane w częściach	24
2.4. Zamówienia na usługi i dostawy powtarzające się okresowo	26
2.5. Zamówienia nieplanowane	29
2.6. Ustalanie wartości zamówienia współfinansowanego ze środków unijnych a zamówienia własne	30
2.7. Termin ustalenia wartości zamówienia	33
3. Opis przedmiotu zamówienia	35
3.1. Informacje ogólne	35
3.2. Zasada jednoznaczności opisu i opis za pomocą norm	36
3.3. Zakaz wskazywania nazw i oferty równoważne	38
3.4. Opis przedmiotu zamówienia w postępowaniach „kulturalnych”	40
3.5. Inne informacje w opisie	42
3.6. Wspólny Słownik Zamówień (CPV)	43

4. Udzielanie zamówień na usługi w zakresie kultury jako usługi niepriorytetowe	45
5. Ogłoszenia	47
5.1. Rodzaje ogłoszeń i miejsce publikacji	47
5.2. Informacja dodatkowa po ogłoszeniu w publikatorze	50
5.3. Ogłoszenie o zamiarze zawarcia umowy	50
6. Specyfikacja istotnych warunków zamówienia	53
6.1. Informacje ogólne	53
6.2. Wyjaśnianie treści specyfikacji	54
6.3. Zmiana treści specyfikacji	56
7. Warunki udziału w postępowaniu o udzielenie zamówienia publicznego	59
7.1. Informacje ogólne	59
7.1.1. Opis sposobu oceny spełniania warunków	59
7.1.2. Oświadczenia wykonawcy	61
7.2. Posiadanie uprawnień	62
7.3. Wiedza i doświadczenie	63
7.4. Potencjał techniczny i kadrowy	67
7.5. Zdolność finansowa i ekonomiczna	69
8. Dokumenty lub oświadczenia żądane na potwierdzenie spełniania warunków udziału w postępowaniu	71
8.1. Informacje ogólne	71
8.2. Doświadczenie wykonawcy	72
8.3. Wykaz osób	73
8.4. Potwierdzenie warunku finansowego i ekonomicznego	74
8.5. Dysponowanie zasobami podmiotu trzeciego	77
8.6. Uzupełnianie dokumentów	78
8.7. Termin na uzupełnienie dokumentów	80
8.8. Wyjaśnianie dokumentów	82

9. Wykluczenie wykonawcy z postępowania	83
9.1. Wykluczenie nierzetelnego wykonawcy po wyroku sądu	83
9.2. Wykluczenie nierzetelnego wykonawcy bez wyroku sądu	84
9.3. Wykluczenie za prawomocne skazanie za przestępstwa	86
9.4. Wykluczenie podmiotów zbiorowych	87
9.5. Wykluczenie z powodu nieprawdziwych informacji	87
9.6. Wykluczenie związane z wadium	89
9.7. Wykluczenie z powodu niewykazania spełniania warunków	89
10. Wybrane tryby udzielania zamówień – ogólna charakterystyka	91
10.1. Przetarg nieograniczony	91
10.2. Zamówienie z wolnej ręki	93
10.2.1. Informacje ogólne	93
10.2.2. Jeden wykonawca z przyczyn technicznych o obiektywnym charakterze	95
10.2.3. Jeden wykonawca z przyczyn związanych z ochroną praw wyłącznych	97
10.2.4. Zamówienia w zakresie działalności twórczej lub artystycznej	99
11. Konkurs architektoniczny	105
12. Umowy instytucji kultury w sprawach zamówień publicznych	109
12.1. Termin zawarcia	109
12.2. Zmiana umowy	111
12.3. Odstąpienie od umowy	113
13. Zaliczki na realizację zamówienia	117
14. Dokumentowanie postępowania	119
14.1. Informacje ogólne	119
14.2. Sposób sporządzania protokołu	120
14.3. Udostępnianie protokołu	121
13. Ustawa Prawo zamówień publicznych	123