

# Spis treści

|                                                               |          |
|---------------------------------------------------------------|----------|
| <b>Narracja inicjalna .....</b>                               | <b>7</b> |
| 1. Prawda absolutna .....                                     | 9        |
| 2. Pustka.....                                                | 12       |
| 3. Forma .....                                                | 13       |
| 4. Prawda – nazywanie .....                                   | 15       |
| 5. Wszystko we wszystkim .....                                | 17       |
| 6. Szczeliny bytu .....                                       | 20       |
| 7. Szczelina epistemologiczna.....                            | 23       |
| 8. Logika procesu badawczego.....                             | 25       |
| 9. Teorie krótkiego i średniego zasięgu.....                  | 27       |
| 10. Złudzeniowość obszaru badawczego .....                    | 29       |
| 11. Złudzeniowość „pustych” procesów badawczych .....         | 31       |
| 12. Zjawiska poza naszym doświadczeniem.....                  | 33       |
| 13. Badanie nierzeczywistego .....                            | 36       |
| 14. Holistyczne pole poznania.....                            | 38       |
| 15. Od dualizmu poznawczego do interferencji pól znaczeń..... | 42       |
| 16. Problem naukowy a pole niewiedzy .....                    | 44       |
| 17. Problem badawczy – samopoznawanie obserwatora .....       | 46       |
| 18. Gry w polach badawczych .....                             | 49       |
| 19. Ogradzanie „pastwisk” badawczych.....                     | 52       |
| 20. Tożsamość a różnorodność.....                             | 54       |
| 21. Dualność i różnorodność.....                              | 56       |
| 22. Jedność a różnorodność.....                               | 57       |
| 23. Przypuszczenie. <i>Sacrum a profanum</i> .....            | 59       |
| 24. Analiza podmiotowo-objektowa.....                         | 61       |
| 25. Objekt modelowy a rzeczywisty .....                       | 63       |
| 26. Rozrzut obiektów doświadczenia .....                      | 67       |
| 27. Komunikowanie się z obiektem .....                        | 69       |
| 28. Indywiduacja .....                                        | 71       |
| 29. Atomizacja .....                                          | 73       |

|                                                                                            |            |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 30. Niebezpieczeństwo fiksacji .....                                                       | 75         |
| 31. Absolutna równość zjawisk .....                                                        | 77         |
| 32. Klasyka sprzeczności: prawda subiektywna a prawda obiektywna .....                     | 79         |
| 33. Prawda jako wyzerowanie dystansu między podmiotem<br>a przedmiotem poznania .....      | 81         |
| 34. Zawężanie a rozszerzanie .....                                                         | 83         |
| 35. Ześrodkowanie .....                                                                    | 85         |
| 36. Tworzenie a odtwarzanie .....                                                          | 88         |
| 37. Poszerzanie .....                                                                      | 90         |
| 38. Odśrodkowanie .....                                                                    | 94         |
| 39. Synteza .....                                                                          | 96         |
| 40. Komponowanie .....                                                                     | 98         |
| 41. Realność .....                                                                         | 101        |
| 42. Substancjalizacja .....                                                                | 103        |
| 43. Dekodowanie .....                                                                      | 105        |
| 44. Redukcjonizm .....                                                                     | 107        |
| 45. Działania jako przyczyna .....                                                         | 109        |
| 46. Uniwersalność metody przypadków decyzyjnych .....                                      | 111        |
| 47. Przypadkowość .....                                                                    | 113        |
| 48. Analiza porównawcza .....                                                              | 115        |
| 49. Badania etnograficzne .....                                                            | 118        |
| 50. Wielkie i małe narracje .....                                                          | 120        |
| 51. Piękno .....                                                                           | 122        |
| 52. Teatr .....                                                                            | 124        |
| 53. Gra na linearności .....                                                               | 125        |
| 54. Czytanie tekstu .....                                                                  | 128        |
| 55. Analiza tekstu .....                                                                   | 130        |
| 56. Interpretacja .....                                                                    | 132        |
| 57. Obrzeża i peryferie .....                                                              | 133        |
| 58. Lokalizacja badacza: centrum – peryferie .....                                         | 135        |
| 59. Dynamika a statyka .....                                                               | 137        |
| 60. Obiektywność a subiektywność procesu poznania.<br>Aspekty dynamiczne i statyczne ..... | 140        |
| 61. Koniec poznania .....                                                                  | 143        |
| <b>Narracja finalna .....</b>                                                              | <b>145</b> |