

Spis treści

WPROWADZENIE.....	9
-------------------	---

ROZDZIAŁ I

Analiza pojęcia „tożsamość kolektywna”

i jego metodologicznych implikacji.....	16
---	----

1. Wstęp	16
2. Relacje między tożsamością kolektywną a tożsamością jednostkową....	20
3. Tożsamość kolektywna – przegląd podejść teoretycznych	27
3.1. Istota tożsamości kolektywnej	27
3.2. Elementy tożsamości kolektywnej i ich funkcje	34
3.3. Podsumowanie	38
4. Tożsamość narodowa jako przykład tożsamości kolektywnej – implikacje teoretyczne i metodologiczne	38
5. Tożsamość kolektywna a charakter narodowy – różnice pojęciowe	46
6. Tożsamość kolektywna a pojęcie stereotypu w naukach społecznych...	51
7. Podsumowanie	57

ROZDZIAŁ II

Przesłanki stosowania założeń i metod socjologii historycznej

do badań nad tożsamością kolektywną	60
---	----

1. Wstęp	60
2. Socjologia i historia – wzajemne relacje.....	61
3. Historyzm i historycyzm a socjologia historyczna.....	70
4. Socjologia historyczna – założenia, perspektywy i metody badawcze ..	74
5. Podsumowanie	82

ROZDZIAŁ III

Uwarunkowania integracji europejskiej od starożytności

do czasów współczesnych..... 85

1. Wstęp..... 85
2. Utopia i rzeczywistość, czyli jak na przestrzeni dziejów opisywano ideę zjednoczenia Europy 86
 - 2.1. Grecko-rzymska spuścizna europejska 96
 - 2.2. Chrześcijańskie podstawy integracji 100
 - 2.3. Barbarzyńskie korzenie Europy..... 104
 - 2.4. Podsumowanie 106
3. Tożsamość europejska – fakt społeczny czy projekt przyszłości? 106
4. Jednoczenie się czy podział Europy?
 Między uniwersalizmem a partykularyzmem 113
5. Podsumowanie 118

ROZDZIAŁ IV

Europa Środkowa w perspektywie geopolitycznej,

historycznej i kulturowej 119

1. Wstęp..... 119
2. Europa Środkowa w świetle koncepcji geopolitycznych 123
3. Zarys dziejów Europy Środkowej..... 131
 - 3.1. Europa Środkowa od IX do XIII wieku
 – powstanie pierwszych państw i ich konsolidacja 133
 - 3.2. Europa Środkowa w XV i XVI wieku – między Jagiellonami
 a Habsburgami 139
 - 3.3. Europa Środkowa od XVII wieku do 1914 roku 143
 - 3.4. Europa Środkowa w latach 1914–1992 148
 - 3.5. Historyczne koncepcje Europy Środkowej 159
4. Kulturowa specyfika Europy Środkowej 168
5. Podsumowanie 175

ROZDZIAŁ V

Rola i znaczenie idei Europy Środkowej a proces

integracji europejskiej. Analiza procesu powstawania

idei Europy Środkowej w XIX i XX wieku 177

1. Wstęp..... 177
2. Austro-Węgry przykładem Europy Środkowej
 w jednym państwie 178

3. Europa Środkowa w projektach księcia Adama Czartoryskiego.....	188
4. Mitteleuropa – Niemcy a Europa Środkowa	191
5. Projekt Federacji Środkowoeuropejskiej z czasów II wojny światowej.....	196
6. Europa Środkowa jako projekt alternatywny wobec dominacji ZSRR.....	203
7. Grupa Wyszehradzka a integracja europejska	208
8. Podsumowanie	215

ROZDZIAŁ VI

Jakościowa analiza prasy codziennej poświęconej Europie Środkowej – „Gazeta Środkowoeuropejska”	217
1. Wstęp. Charakterystyka gazety	217
2. Europa Środkowa w latach dziewięćdziesiątych XX wieku	219
3. Węgry – zwycięstwo postkomunistów oraz kryzys ekonomiczny i jego skutki	230
4. Słowacja – autorytaryzm w nowym stylu.....	242
5. Czechy – między pragmatyzmem a idealizmem.....	261
6. Podsumowanie	284

ROZDZIAŁ VII

Jakościowa analiza treści czasopism poświęconych Europie Środkowej. Czasopismo „Krasnogruda” w świetle działalności Ośrodka „Pogranicze” w Sejnach.....	289
1. Powstanie i działalność Ośrodka „Pogranicze – sztuk, kultur i narodów” w Sejnach – wydawcy „Krasnogrudy”	289
2. „Krasnogruda”	295
2.1. Charakterystyka czasopisma.....	295
2.2. Opis zawartości czasopisma	297
2.3. Analiza zawartości czasopisma.....	328
3. Podsumowanie	334

ZAKOŃCZENIE

Tożsamość Europy Środkowej jako tożsamość pogranicza	339
---	------------

BIBLIOGRAFIA	345
---------------------------	------------