

Spis treści

Wstęp	7
Podziękowania	24

Część I

Dialog międzykulturowy a zarządzanie – ujęcie teoretyczne

1. Dialog międzykulturowy wyzwaniem współczesności.....	27
2. Nasze doświadczenia „inności”.....	41
3. Dialog jako realizacja podstawowych wartości humanistycznych....	51
4. Komunikacja międzykulturowa a dialog międzykulturowy	65
4.1. Komunikacja międzykulturowa jako prekursor dialogu międzykulturowego.....	66
4.2. Międzykulturowa dialogiczna kompetencja komunikacyjna	76
5. Czy można zarządzać dialogiem międzykulturowym?.....	87
5.1. Zarządzanie dialogiem międzykulturowym – przesłanki	87
5.2. Koncepcja zarządzania dialogiem międzykulturowym – propozycja	96
5.2.1. Misja i cele zarządzania dialogiem międzykulturowym w kontekście Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego	111
5.2.2. Strategie i metody	115
5.2.3. Zarządzanie dialogiem międzykulturowym przez zarządzanie projektami	128
5.3. Menedżer dialogu międzykulturowego	134

Część II

Zarządzanie dialogiem międzykulturowym w praktyce Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego

6.	Planowanie Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego	145
6.1.	Procedury przygotowujące Europejski Rok Dialogu Międzykulturowego	145
6.2.	Definicja dialogu międzykulturowego dla potrzeb Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego a jego cele ...	166
6.3.	Budżet Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego	180
6.4.	Kalendarium obchodów Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego	196
7.	Promocja Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego	207
7.1.	Koncepcja promocji Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego	207
7.2.	Informacja i promocja	215
7.3.	Ambasadorowie Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego	230
7.4.	Dialog międzykulturowy na uniwersytecie	236
7.4.1.	Dialog międzykulturowy realizowany przez program „Ambasador – polityka kulturalna pięciu kontynentów” Uniwersytetu Jagiellońskiego	245
8.	Dobre praktyki i projekty flagowe a organizowanie i motywowanie działań na rzecz dialogu międzykulturowego	249
8.1.	Dobre praktyki i projekty flagowe w zarządzaniu dialogiem międzykulturowym	250
8.2.	Ogólnounijnne projekty flagowe	260
8.3.	Polskie projekty – liderzy wydarzeń polskiej edycji Europejskiego Roku Dialogu Międzykulturowego	272
8.4.	Projekty narodowe, unijne i z krajami trzecimi – wybrane przykłady dobrych praktyk	291
	Zakończenie	299
	Bibliografia	315
	Spis tabel	337
	Spis rysunków i fotografii	338
	Indeks osobowy	339