

## Spis treści

|                                  |    |
|----------------------------------|----|
| Przedmowa .....                  | 17 |
| Od autora .....                  | 19 |
| Wykaz ważniejszych skrótów ..... | 23 |

### Rozdział I

#### Źródła prawa autorskiego

|                                                                                             |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1 Uwagi ogólne .....                                                                      | 25 |
| 1.2 Zagadnienia szczegółowe .....                                                           | 26 |
| 1.3 Ustawa z 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych .....                 | 26 |
| 1.3.1 Struktura formalna .....                                                              | 26 |
| 1.4 Podstawowe konwencje międzynarodowe z zakresu prawa autorskiego i praw pokrewnych ..... | 27 |
| 1.4.1 Funkcja i struktura normatywna konwencji berneńskiej .....                            | 27 |
| 1.4.2 Konwencja rzymska .....                                                               | 28 |
| 1.4.3 Porozumienie TRIPS .....                                                              | 29 |
| 1.4.4 Traktaty WIPO .....                                                                   | 29 |
| 1.5 Prawo wspólnotowe .....                                                                 | 30 |
| 1.5.1 Traktaty .....                                                                        | 30 |
| 1.5.2 Zasada swobodnego przepływu towarów .....                                             | 31 |
| 1.5.3 Zasada swobodnego przepływu usług .....                                               | 31 |
| 2.1 Dyrektywy prawa wspólnotowego .....                                                     | 32 |
| 2.2 Najważniejsze źródła w zakresie dyrektyw – katalog szczegółowy .....                    | 33 |

### Rozdział II

#### Przedmiot ochrony – utwór jako rezultat twórczości autora

|                                                                               |    |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1. Uwagi ogólne .....                                                       | 34 |
| 1.2. Fenomen działalności twórczej .....                                      | 35 |
| 1.3 Indywidualny charakter dzieła jako funkcja kreacji i nowości .....        | 38 |
| 1.4 Indywidualny charakter – analiza symptomów – zagadnienia szczegółowe .... | 42 |
| 1.5. Problematyka indywidualizmu w dziełach niefikcyjnych .....               | 48 |
| 1.5.1. Ustalenie w jakiegokolwiek postaci (formie) .....                      | 51 |
| 1.6 Problem formy i materii .....                                             | 52 |
| 1.7 Niezależność od wartości .....                                            | 56 |

|                                                                                      |    |
|--------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1.8 Dowolny sposób wyrażenia                                                         | 58 |
| 1.9 Egzemplifikacje formalne                                                         | 60 |
| 2.1 Indywidualna tożsamość różnych rodzajów twórczości                               | 60 |
| 2.2 Utwory literackie <i>sensu largo</i>                                             | 60 |
| 2.3 Utwory plastyczne                                                                | 61 |
| 2.4 Utwory choreograficzne i pantomimiczne                                           | 61 |
| 2.5 Wzornictwo przemysłowe. Artystyczne mistrzostwo                                  | 62 |
| 2.6 Utwory architektoniczne i urbanistyczne                                          | 62 |
| 2.7 Dzieło urbanistyczne                                                             | 63 |
| 2.8 Dzieła muzyczne i słowno-muzyczne                                                | 63 |
| 2.9 Utwory sceniczne i sceniczno-muzyczne                                            | 65 |
| 2.10 Utwór fotograficzny                                                             | 65 |
| 2.10.1 Istota                                                                        | 65 |
| 2.10.2 Ustalenie utworu fotograficznego                                              | 68 |
| 2.10.3 Reportaż                                                                      | 68 |
| 2.11 Format telewizyjny                                                              | 69 |
| 2.12 Utwór audiowizualny                                                             | 70 |
| 2.13 Utwór audiowizualny a wideogram                                                 | 71 |
| 2.14 Sampling                                                                        | 71 |
| 2.15 Utwory naukowe                                                                  | 73 |
| 2.15.1 Indywidualizm pracy twórczej naukowca                                         | 73 |
| 2.15.2 Zagadnienia ingerencji w prawa podmiotowe autora dzieła naukowego             | 79 |
| 2.16 Programy komputerowe. Uwagi ogólne                                              | 79 |
| 3.1 Utwory należące do określonej logiki zbioru formalnego (art. 3).<br>Uwagi ogólne | 82 |
| 3.2 Zbiór materiałów                                                                 | 82 |
| 3.3 Problematyka normatywna baz danych                                               | 84 |

### Rozdział III

#### Granice ochrony. Funkcja i struktura wyłączeń w zakresie domeny publicznej

|                                                                     |    |
|---------------------------------------------------------------------|----|
| 1.1 Uwagi ogólnie-dogmatyczne                                       | 86 |
| 1.2 Obszar demarkacji. Zagadnienia szczegółowe                      | 88 |
| 1.3 Idee                                                            | 89 |
| 1.4 Egzemplifikacje. Dwie tezy zasadnicze                           | 92 |
| 2.1 Formalne wyłączenia ochrony prawnej o charakterze przedmiotowym | 95 |
| 2.2 Uwagi generalne                                                 | 95 |
| 2.3 Materiał urzędowy                                               | 96 |
| 2.4 Polskie normy                                                   | 97 |
| 2.5 Proste informacje prasowe                                       | 98 |
| 2.6 Opis patentowy                                                  | 98 |

## Rozdział IV

### Podmiot(y) praw autorskich

|                                                                                                    |     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.1 Podmiotowe prawa autora – uwagi ogólne                                                         | 99  |
| 1.2 Autorstwo dzieła                                                                               | 100 |
| 1.3 Autorstwo nieznane                                                                             | 101 |
| 2.1 Współautorstwo dzieła                                                                          | 102 |
| 2.2 Relacje prawne                                                                                 | 105 |
| 2.3 Twórczość pracownicza                                                                          | 106 |
| 2.3.1 Zasady podstawowe                                                                            | 106 |
| 2.3.2 Sytuacje graniczne                                                                           | 108 |
| 3.1 Utwory naukowe. Prawo instytutu naukowego<br>czy pracownika-naukowca?                          | 108 |
| 3.2 Prawa do prac licencjackich, magisterskich, doktorskich i habilitacji                          | 109 |
| 4. Autorskie prawo majątkowe do dzieła zbiorowego                                                  | 110 |
| 5. Utwory połączone                                                                                | 110 |
| 6.1 Prawa osobiste autora                                                                          | 111 |
| 6.2 Uwagi ogólne                                                                                   | 111 |
| 6.3 Zarządzanie osobistymi prawami autorskimi przez inne osoby<br>uprawnione                       | 112 |
| 6.4 Relacje synchroniczne pomiędzy autorskimi dobrami osobistymi<br>a prawami osobistymi           | 113 |
| 6.5 Zagadnienia szczegółowe                                                                        | 114 |
| 6.5.1 Prawo do autorstwa (art. 16 pkt 1 i 2 ustawy)                                                | 114 |
| 6.5.2 Prawo do integralności utworu (art. 16 pkt 3 ustawy)                                         | 115 |
| 6.5.3 Prawo do rzetelnego wykorzystania utworu                                                     | 117 |
| 6.5.4 Prawo do decydowania o pierwszym udostępnieniu utworu<br>publiczności (art. 16 pkt 4 ustawy) | 117 |
| 6.5.5 Prawo dostępu do dzieła                                                                      | 118 |
| 6.5.6 Prawo nadzoru autorskiego                                                                    | 119 |
| 6.5.7 Swoboda kontraktowa a ochrona autorskich dóbr osobistych                                     | 119 |
| 6.5.8 Egzemplifikacje jurejurisprudencji                                                           | 120 |
| 7.1 Podmiotowe prawa majątkowe                                                                     | 121 |
| 7.2 Zagadnienia ogólne                                                                             | 121 |
| 7.3 Prawo do wynagrodzenia – <i>in genero</i>                                                      | 122 |
| 7.4 Pola eksploatacji – zagadnienia szczegółowe                                                    | 125 |
| 7.4.1 Prawo do ustalenia i zwielokrotnienia                                                        | 125 |
| 7.4.2 Wprowadzenie do obrotu oryginału lub egzemplarza dzieła                                      | 127 |
| 7.4.3 Użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarza                                                | 128 |
| 7.4.4 Publiczne wykonanie i odtworzenie                                                            | 128 |
| 7.4.5 Prawo wystawienia                                                                            | 129 |
| 7.4.6 Prawo wyświetlenia                                                                           | 129 |
| 7.4.7 Nadawanie i reemitowanie                                                                     | 130 |
| 7.4.8 Inne rodzaje udostępnienia publicznego utworu                                                | 131 |
| 8.1 <i>Droit de suite</i>                                                                          | 131 |
| 8.2 Funkcja i struktura systemu ochrony                                                            | 131 |
| 8.3 Ceny sprzedaży                                                                                 | 133 |
| 8.4 Istota oryginalnego egzemplarza utworu                                                         | 134 |

## Rozdział V

### Regulacje szczególne

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.1 Założenia generalne .....                                                                                                                                                                                                                                                                             | 136 |
| 1.2 Ochrona baz danych – <i>sui generis</i> .....                                                                                                                                                                                                                                                         | 136 |
| 1.3 Ochrona baz danych – zagadnienia szczegółowe .....                                                                                                                                                                                                                                                    | 137 |
| 2.1 Ochrona programów komputerowych .....                                                                                                                                                                                                                                                                 | 139 |
| 2.2 Autorskie prawa osobiste i majątkowe do programów komputerowych .....                                                                                                                                                                                                                                 | 140 |
| 2.3 Prawa majątkowe .....                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 141 |
| 2.4 Prawo do rozpowszechniania utworu .....                                                                                                                                                                                                                                                               | 142 |
| 2.5 Prawo do zwielokrotnienia .....                                                                                                                                                                                                                                                                       | 142 |
| 2.6 Prawo do opracowań programów komputerowych. Uwagi ogólne .....                                                                                                                                                                                                                                        | 143 |
| 2.6.1 Prawo do tłumaczenia i adaptacji. Konkretyzacja zagadnienia .....                                                                                                                                                                                                                                   | 144 |
| 2.6.2 Prawo wprowadzania zmian .....                                                                                                                                                                                                                                                                      | 144 |
| 2.7 Umowy licencyjne na programy komputerowe .....                                                                                                                                                                                                                                                        | 145 |
| 2.8 Zasady odpowiedzialności za wady oprogramowania .....                                                                                                                                                                                                                                                 | 145 |
| 2.9 Generalne zezwolenie na rozpowszechnienie dzieł zależnych stworzonych<br>z wykorzystaniem elementów oprogramowania .....                                                                                                                                                                              | 148 |
| 2.10 Odpłatność licencji .....                                                                                                                                                                                                                                                                            | 152 |
| 2.11 Systemy wynagradzania .....                                                                                                                                                                                                                                                                          | 152 |
| 2.12 Ochrona końcowego użytkownika .....                                                                                                                                                                                                                                                                  | 152 |
| 2.13 Wyczerpanie praw do programu komputerowego .....                                                                                                                                                                                                                                                     | 154 |
| 2.14 Kumulacja ochrony programów komputerowych<br>Zbieg zdolności prawnautorskiej ze zdolnością patentową .....                                                                                                                                                                                           | 155 |
| 2.15 Podstawowe przesłanki ochrony patentowej programów komputerowych<br>w odniesieniu do przyjętego 20 lutego 2002 r. projektu dyrektywy<br>określającej zasady udzielenia patentów na rozwiązania,<br>wynalazki implementowane przy użyciu komputera<br>( <i>computer implemented invention</i> ) ..... | 157 |
| 3.1 Utwór audiowizualny .....                                                                                                                                                                                                                                                                             | 158 |
| 3.2 Istota dzieła audiowizualnego .....                                                                                                                                                                                                                                                                   | 158 |
| 3.3 Domniemanie producenckich praw majątkowych i ich zakres .....                                                                                                                                                                                                                                         | 159 |
| 3.4 Producent utworu audiowizualnego. Zagadnienia szczegółowe .....                                                                                                                                                                                                                                       | 160 |
| 3.5 Uprawnienia twórców dzieła audiowizualnego .....                                                                                                                                                                                                                                                      | 161 |
| 4.1 Prawo autorskie w Internecie .....                                                                                                                                                                                                                                                                    | 162 |
| 4.2 Uwagi generalne .....                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 162 |
| 4.3 Ochrona podmiotowa .....                                                                                                                                                                                                                                                                              | 163 |
| 4.4 Treść prawa autorskiego w sieci internetowej .....                                                                                                                                                                                                                                                    | 163 |

## Rozdział VI

### Prawa zależne – przedmiot ochrony

|                                                                                         |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.1 Podstawa ontologiczna. Dialektyka procesu twórczego,<br>relacja twórca-twórca ..... | 165 |
| 1.2 Stopnie zależności i pokrewności .....                                              | 169 |
| 1.3 Oryginalność dzieła zależnego .....                                                 | 170 |

|                                                                                     |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.4 Zagadnienia szczegółowe .....                                                   | 171 |
| 1.4.1 Adaptacja .....                                                               | 171 |
| 1.4.2 Przeróbka .....                                                               | 171 |
| 1.4.3 Tłumaczenia .....                                                             | 171 |
| 1.4.4 Edycje krytyczne .....                                                        | 173 |
| 1.5 Przesłanki ochrony .....                                                        | 173 |
| 2.1 Zasady ochrony praw osobistych twórcy macierzystego<br>w utworze zależnym ..... | 174 |
| 2.2 Obowiązek wymienienia twórcy i tytułu dzieła macierzystego .....                | 174 |
| 2.3 Poziom wierności oryginałowi .....                                              | 175 |
| 2.4 Zakres autonomicznej ochrony twórcy dzieła zależnego .....                      | 175 |
| 2.5 Prawa zależne a ochrona baz danych. <i>Lex specialis</i> .....                  | 176 |
| 3. Dzieła inspirowane .....                                                         | 176 |
| 4. Parodia, pastisz, karykatura .....                                               | 177 |
| 5. Inspiracje dziełami naukowymi i artystycznymi .....                              | 178 |
| 6. Inspiracje dziełami muzycznymi .....                                             | 178 |
| 7. Dokończenie dzieł oraz ich kontynuowanie .....                                   | 179 |
| 8. Dzieła z zapożyczeniami .....                                                    | 179 |
| 9. Podsumowanie .....                                                               | 180 |

## Rozdział VII

### Prawa pokrewne. Przedmiot i podmiot ochrony

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.1. Istota .....                                                                         | 181 |
| 1.2. <i>Ratio legis</i> . Podstawa ontologiczna .....                                     | 181 |
| 1.3 Relacje spójności i autonomii w zakresie artystycznych wykonań .....                  | 183 |
| 2.1 Struktura normatywna praw pokrewnych .....                                            | 185 |
| 2.2 Uwagi ogólne .....                                                                    | 185 |
| 2.3 Normatywny zakres uprawnień artystów wykonawców.<br>Uwagi szczegółowe .....           | 188 |
| 2.3.1 Istota – struktura i zakres .....                                                   | 188 |
| 2.3.2 Zakres i charakter uprawnień osobistych .....                                       | 191 |
| 2.3.3 Uprawnienia o charakterze majątkowym .....                                          | 192 |
| 2.3.4 Prawo producenta .....                                                              | 192 |
| 2.3.5 Reprezentacja kierownika zespołu .....                                              | 193 |
| 2.3.6 Reguła synchronicznego, tj. odpowiedniego stosowania<br>– wykładnia systemowa ..... | 193 |
| 3.1 Prawa do wideogramu i fonogramu .....                                                 | 193 |
| 3.2 Uwagi ogólne .....                                                                    | 193 |
| 3.3 Zakres przedmiotowy .....                                                             | 194 |
| 4. Prawo do nadań (art. 97) .....                                                         | 195 |
| 5. Prawa do pierwszych wydań oraz wydań naukowych lub krytycznych .....                   | 195 |
| 6. Normy wspólne dla wszystkich rodzajów przedmiotów<br>praw pokrewnych .....             | 196 |
| 7. Reguła odpowiedniego stosowania ujęta w art. 101 .....                                 | 197 |

## Rozdział VIII

### Ograniczenie praw podmiotowych twórcy – użytek osobisty oraz publiczny

|                                                                                                              |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.1 Racje podstawowe funkcjonowania instytucji dozwolonego użytku . . . . .                                  | 198 |
| 1.2 Użytek publiczny . . . . .                                                                               | 199 |
| 2.1 Użytek osobisty – istota i zakres . . . . .                                                              | 202 |
| 2.2 Przesłanki przedmiotowe dozwolonego użytku osobistego . . . . .                                          | 202 |
| 2.3 Zakres podmiotowy . . . . .                                                                              | 202 |
| 2.4 Eksploatacja a egzemplarz utworu . . . . .                                                               | 204 |
| 2.5 Nieodpłatność korzystania . . . . .                                                                      | 204 |
| 2.6 Działania użytkowników dozwolone w ramach eksploatacji utworu<br>w warunkach użytku osobistego . . . . . | 206 |
| 2.7 Czynniki uzupełniające dopuszczalność zastosowania dozwolonego<br>użytku osobistego . . . . .            | 206 |
| 2.8 Zakaz ingerencji dozwolonego użytku osobistego w prawa<br>osobiste twórcy . . . . .                      | 207 |
| 2.9 Modyfikacje wynikające z dyrektywy 2001/29/EC z 22 maja 2001 r. . . . .                                  | 209 |
| 2.10 Modyfikacje wynikające z przyznania ochrony tzw. technicznym środkom<br>zabezpieczającym . . . . .      | 211 |
| 3.1 Inne rodzaje uprawnień ograniczających prawa twórcy . . . . .                                            | 212 |
| 3.2 Prawo cytatu . . . . .                                                                                   | 212 |
| 3.3 Prawo przedruku. Funkcja i zakres strukturalny . . . . .                                                 | 214 |
| 3.4 Nowe postacie licencji ustawowych . . . . .                                                              | 214 |

## Rozdział IX

### Nabycie praw autorskich, dysponowanie nimi i ich wygaśnięcie

|                                                                                                 |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.1 Uwagi ogólne . . . . .                                                                      | 215 |
| 1.2 Transfer praw podmiotowych o charakterze majątkowym . . . . .                               | 216 |
| 1.3 Zasady transferu praw <i>inter vivos</i> . . . . .                                          | 217 |
| 1.4 Normy względnie obowiązujące . . . . .                                                      | 219 |
| 1.5 Usterki i wady (art. 55 prawa autorskiego) . . . . .                                        | 220 |
| 1.5.1 Prawo odstąpienia od umowy lub jej wypowiedzenia przez twórcę<br>(art. 56 i 57) . . . . . | 221 |
| 1.6 Umowy licencyjne . . . . .                                                                  | 223 |
| 1.6.1 Rodzaje licencji . . . . .                                                                | 225 |
| 1.7 Podstawowe refleksje w fazie negocjowania i zawierania<br>umów autorskich . . . . .         | 226 |
| 1.8 Przeniesienie praw <i>mortis causa</i> . . . . .                                            | 229 |
| 1.9 Czas trwania ochrony prawnej. Wyczerpanie prawa . . . . .                                   | 230 |
| 1.10 Czas ochrony przedmiotu praw zależnych oraz praw pokrewnych . . . . .                      | 232 |
| 1.10.1 Prawa zależne . . . . .                                                                  | 232 |
| 1.10.2 Prawa pokrewne . . . . .                                                                 | 232 |
| 1.11 Wyczerpanie prawa . . . . .                                                                | 232 |

## Rozdział X

### Roszczenia

|                                                                                                                                |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.1 Uwagi ogólne                                                                                                               | 234 |
| 1.2 Dywersyfikacja żądań                                                                                                       | 234 |
| 2.1 Zagadnienia szczegółowe                                                                                                    | 235 |
| 2.2 Zakazy sądowe                                                                                                              | 235 |
| 2.3 Odszkodowania                                                                                                              | 236 |
| 2.4 Wydanie korzyści                                                                                                           | 236 |
| 2.5 Sankcje dodatkowe                                                                                                          | 236 |
| 2.6 Środki alternatywne łagodzące odpowiedzialność na zasadzie proporcjonalności faktu naruszenia do wynikłej szkody           | 237 |
| 2.7 Zapłata na rzecz Funduszu Promocji Twórczości                                                                              | 237 |
| 2.8 Ochrona technicznych zabezpieczeń oraz informacji o zarządzaniu prawami (art. 79 ust. 6 i 7 pr. aut.). Normy sankcjonujące | 237 |
| 2.9 Formy naruszenia prawa do twórczości mającego charakter osobisty                                                           | 238 |
| 2.10 Czynniki egzoneracyjne                                                                                                    | 241 |
| 3. Problematyka zadośćuczynienia                                                                                               | 242 |
| 4. Roszczenie o ustalenie istnienia lub nieistnienia prawa lub stosunku prawnego w systemie ochrony praw autorskich            | 242 |
| 5.1 Ochrona majątkowych praw autorskich i wynikające z tego roszczenia                                                         | 243 |
| 5.2 Uwagi ogólne                                                                                                               | 243 |
| 5.3 Ingerencja w sferę praw podmiotowych – majątkowych – zagadnienia szczegółowe                                               | 244 |
| 6.1 Zasady procesowego dochodzenia roszczeń                                                                                    | 251 |
| 6.2 Zagadnienia ogólne                                                                                                         | 251 |
| 6.3 Zabezpieczenie roszczeń                                                                                                    | 252 |
| 6.4 <i>Ratio legis</i> . Uwagi ogólne                                                                                          | 253 |
| 6.5 Przestanki podmiotowe oraz przedmiotowe zabezpieczenia                                                                     | 255 |
| 6.6 Legitymacja podmiotowa                                                                                                     | 255 |
| 6.7 Legitymacja przedmiotowa                                                                                                   | 256 |
| 6.8 Zasada wazenia sprzecznych <i>prima facie</i> interesów                                                                    | 257 |
| 6.9 Rozszerzenie zakresu zabezpieczenia antycypacyjnego                                                                        | 258 |
| 6.10 Roszczenia związane z naruszeniem praw na dobrach niematerialnych                                                         | 259 |
| 6.11 Obligatoryjna rozprawa                                                                                                    | 259 |
| 6.12 Egzemplifikacje judykatury i jurejurisprudencji                                                                           | 260 |
| 6.13 Harmonizacja z zaleceniami dyrektywy RUE                                                                                  | 260 |
| 7. Zasady dowodzenia                                                                                                           | 262 |
| 8. Prawo do informacji o faktach naruszających prawo autorskie                                                                 | 263 |
| 9. Koszty                                                                                                                      | 263 |
| 10. Wysokość wynagrodzenia, kryteria wartościujące                                                                             | 263 |
| 11.1 Reguły egzekucji                                                                                                          | 264 |
| 11.2 Zasady podstawowe                                                                                                         | 264 |
| 11.3 Niezbywalność i nieegzekwowalność <i>droit de suite</i>                                                                   | 266 |
| 12.1 Dochodzenie roszczeń z zakresu praw autorskich oraz pokrewnych w europejskiej (wspólnotowej) przestrzeni prawnej          | 266 |
| 12.2 Uwagi ogólne. Źródła prawne                                                                                               | 266 |

|         |                                                                                                                                                                                                 |     |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 12.3    | Jurysdykcja szczególna .....                                                                                                                                                                    | 267 |
| 12.4    | Uznawanie, zabezpieczanie i wykonywanie orzeczeń<br>sądów zagranicznych .....                                                                                                                   | 268 |
| 12.5    | Wykonywanie orzeczeń .....                                                                                                                                                                      | 269 |
| 12.5.1  | Reguły generalne .....                                                                                                                                                                          | 269 |
| 12.5.2  | Reguły szczególne. Europejski tytuł egzekucyjny .....                                                                                                                                           | 269 |
| 12.5.3. | Rozporządzenie Parlamentu Europejskiego i Rady (WE)<br>nr 593/2008 z 17 czerwca 2008 r. w sprawie prawa<br>właściwego dla zobowiązań umownych (Rzym I)<br>(DzU UE L z 4 lipca 2008 r.) .....    | 270 |
| 12.5.4  | Rozporządzenie (WE) nr 864/2007 Parlamentu Europejskiego<br>i Rady z 11 lipca 2007 r. dotyczące prawa właściwego<br>dla zobowiązań pozaumownych (Rzym II)(DzU UE L<br>z 31 lipca 2007 r.) ..... | 271 |

## Rozdział XI

### Przestępstwa z zakresu prawa autorskiego oraz praw pokrewnych

|     |                                                                                |     |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.  | Uwagi ogólne .....                                                             | 272 |
| 2.1 | Zagadnienia szczegółowe .....                                                  | 274 |
| 2.2 | Podstawa normatywna .....                                                      | 274 |
| 2.3 | Rodzaje winy .....                                                             | 274 |
| 2.4 | Wprowadzenie w błąd .....                                                      | 275 |
| 2.5 | Inne naruszenia .....                                                          | 277 |
| 3.1 | Przestępstwo bezprawnego rozpowszechniania .....                               | 278 |
| 3.2 | Podstawa normatywna .....                                                      | 278 |
| 3.3 | Wykładnia semantyczno-funkcjonalna .....                                       | 278 |
| 4.1 | Przestępstwo bezprawnego utrwalania i zwielokrotniania<br>cudzego utworu ..... | 281 |
| 4.2 | Podstawa normatywna .....                                                      | 281 |
| 4.3 | Wyjaśnienie podstawowych pojęć .....                                           | 281 |
| 5.1 | Przestępstwo paserstwa autorskiego .....                                       | 282 |
| 5.2 | Podstawa normatywna .....                                                      | 282 |
| 5.3 | Wykładnia semantyczno-funkcjonalna .....                                       | 282 |
| 6.1 | Ochrona technicznych zabezpieczeń .....                                        | 285 |
| 6.2 | Podstawa normatywna .....                                                      | 285 |
| 6.3 | Wykładnia semantyczna. Zagadnienia szczegółowe .....                           | 286 |
| 7.1 | Naruszenie prawa do kontroli .....                                             | 288 |
| 7.2 | Charakter normatywny przestępstwa .....                                        | 288 |
| 7.3 | Sankcje obligatoryjne oraz fakultatywne .....                                  | 290 |
| 7.4 | Zagadnienia normatywne .....                                                   | 290 |
| 7.5 | Podstawa normatywna .....                                                      | 290 |
| 8.  | Rodzaje inicjowania ścigania .....                                             | 292 |



**Rozdział XII**

## Instytucje komplementarne prawa autorskiego

|                                                                                           |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Zagadnienia ogólne .....                                                               | 293 |
| 2.1 Organizacje zbiorowego zarządzania prawami autorskimi<br>lub prawami pokrewnymi ..... | 293 |
| 2.2 Uwagi ogólne .....                                                                    | 293 |
| 2.3 Źródła i zakres zbiorowego zarządu prawami .....                                      | 294 |
| 2.4 Zakres obowiązków organizacji zbiorowego zarządzania .....                            | 295 |
| 3. Konkurencyjność organizacji – reguły kolizyjne .....                                   | 297 |
| 4. Komisja Prawa Autorskiego .....                                                        | 298 |
| 5. Zakaz dyskryminacji – publikacje finansowe .....                                       | 299 |
| 6. Kryteria proporcjonalności .....                                                       | 299 |

**Rozdział XIII**Obszary autonomiczne prawa autorskiego.  
Ochrona wizerunku i tajemnicy informacji, w tym korespondencji

|                                                       |     |
|-------------------------------------------------------|-----|
| 1.1 <i>Ratio legis</i> . Zagadnienia ogólne .....     | 300 |
| 1.2 Ochrona wizerunku – zagadnienia szczegółowe ..... | 301 |
| 1.3 Tajemnica korespondencji .....                    | 305 |
| 1.4 Normy sankcjonujące .....                         | 305 |
| 1.5 Tajemnica informacji i dokumentów .....           | 306 |

**Rozdział XIV**

|               |     |
|---------------|-----|
| Wnioski ..... | 308 |
|---------------|-----|

**Rozdział XV**

## Prawo autorskie Unii Europejskiej – dyrektywy

|                                                                                                                                                      |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.1 Omówienie podstawowych zasad ochrony zawartej w rozporządzeniach<br>RE w porównaniu z regulacją polskiego prawa autorskiego .....                | 324 |
| 1.1.1 Harmonizacja niektórych aspektów praw autorskich i pokrewnych<br>w społeczeństwie informacyjnym. <i>Ratio legis</i> . Cele aksjologiczne ..... | 324 |
| 1.1.2 Struktura normatywna – cele konsekwentne .....                                                                                                 | 324 |
| 1.1.3 Zagadnienia szczegółowe .....                                                                                                                  | 325 |
| 1.1.4 Prawo do rozpowszechniania .....                                                                                                               | 325 |
| 1.1.5 Wyjątki i ograniczenia. Zakres i istota instytucji użytku osobistego<br>publicznego .....                                                      | 325 |
| 1.1.6 Zasady skutecznej ochrony przed naruszeniem praw.<br>Obowiązki w odniesieniu do środków technologicznych .....                                 | 327 |
| 1.2 Prawo najmu i użyczenia oraz niektóre prawa pokrewne prawu autorskiemu<br>w zakresie własności intelektualnej (wersja ujednolicona) .....        | 328 |
| 1.2.1 Zakres podmiotowy uprawnień. Właściciel praw oraz przedmiot<br>prawa najmu i użyczenia .....                                                   | 328 |

|                                                                                                                                                                         |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.2.2 Niezbywalne prawo do godziwego wynagrodzenia                                                                                                                      | 329 |
| 1.2.3 Odstępstwo od wyłącznego prawa publicznego użyczenia                                                                                                              | 329 |
| 1.3 Prawa pokrewne                                                                                                                                                      | 329 |
| 1.3.1 Prawo rozpowszechniania                                                                                                                                           | 330 |
| 1.3.2 Ograniczenia prawne                                                                                                                                               | 330 |
| 1.4 Koordynacja niektórych zasad dotyczących prawa autorskiego oraz praw pokrewnych stosowanych w odniesieniu do przekazu satelitarnego oraz retransmisji drogą kablową | 331 |
| 1.4.1 Zakres ogólny                                                                                                                                                     | 331 |
| 1.4.2 Prawo do nadawania programów                                                                                                                                      | 331 |
| 1.4.3 Prawo do retransmisji drogą kablową                                                                                                                               | 331 |
| 1.4.4 Korzystanie z prawa retransmisji drogą kablową                                                                                                                    | 332 |
| 1.5 Prawo autora do wynagrodzenia z tytułu od sprzedaży oryginalnego egzemplarza dzieła sztuki                                                                          | 332 |
| 1.5.1 Przesłanki                                                                                                                                                        | 332 |
| 1.5.2 Próg minimalny ochrony                                                                                                                                            | 333 |
| 1.5.3 Zakres podmiotowy. Osoby uprawnione do otrzymania honorariów autorskich                                                                                           | 333 |
| 1.6 Ochrona prawna programów komputerowych                                                                                                                              | 333 |
| 1.6.1 Przedmiot ochrony                                                                                                                                                 | 333 |
| 1.6.2 Podmioty ochrony. Autorstwo programów komputerowych                                                                                                               | 334 |
| 1.6.3 Beneficjenci ochrony                                                                                                                                              | 334 |
| 1.6.4 Zakres i struktura uprawnień                                                                                                                                      | 334 |
| 1.6.5 Wyjątki od czynności zastrzeżonych                                                                                                                                | 335 |
| 1.6.6 Dekompilacja jako wyjątek od bezwzględnej ochrony. Kryteria funkcjonalne                                                                                          | 335 |
| 1.6.7 Specjalne środki ochrony                                                                                                                                          | 335 |
| 1.6.8 Autonomiczność i komplementarność ochrony                                                                                                                         | 336 |
| 1.7 Ochrona prawna bez danych (DzU UE L 96.77.20, dyrektywa z 11 marca 1996 r.)                                                                                         | 336 |
| 1.7.1 Istota ochrony baz danych. Funkcja, struktura oraz zakres podmiotowo-przedmiotowy                                                                                 | 336 |
| 1.7.2 Synchronizacja systemu ochrony                                                                                                                                    | 336 |
| 1.7.3 Przedmiot ochrony. Zakres strukturalny                                                                                                                            | 337 |
| 1.7.4 Podmiot ochrony                                                                                                                                                   | 337 |
| 1.7.5 Uprawnienia wyłączne                                                                                                                                              | 337 |
| 1.7.6 Wyjątki od uprawnień wyłącznych                                                                                                                                   | 337 |
| 1.7.7 Prawo <i>sui generis</i>                                                                                                                                          | 338 |
| 1.7.8 Prawa i obowiązki legalnych użytkowników                                                                                                                          | 338 |
| 1.7.9 Wyjątki od prawa <i>sui generis</i>                                                                                                                               | 339 |
| 1.7.10 Czas ochrony                                                                                                                                                     | 339 |
| 1.7.11 Podmiotowo-przestrzenne granice ochrony prawa <i>sui generis</i>                                                                                                 | 339 |
| 1.7.12 Środki prawne                                                                                                                                                    | 340 |
| 1.8 Dyrektywa z 29.04.2004 r. dotycząca egzekwowania praw własności intelektualnej                                                                                      | 340 |
| 1.8.1 <i>Ratio legis</i>                                                                                                                                                | 340 |
| 1.8.2 Środki, procedury i środki naprawcze. Obowiązki ogólne                                                                                                            | 340 |

|                                                                                                                           |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1.8.3 Zakres podmiotowy. Osoby uprawnione do występowania<br>o zastosowanie środków, procedur i środków naprawczych ..... | 340 |
| 1.8.4 Domniemanie autorstwa lub własności .....                                                                           | 340 |
| 1.8.5 Dowody .....                                                                                                        | 341 |
| 1.8.6 Środki ochrony dowodów .....                                                                                        | 341 |
| 1.8.7 Prawo do informacji .....                                                                                           | 342 |
| 1.8.8 Środki tymczasowe i zabezpieczające .....                                                                           | 342 |
| 1.8.9 Środki naprawcze .....                                                                                              | 343 |
| 1.8.10 Zakazy sądowe .....                                                                                                | 344 |
| 1.8.11 Środki alternatywne .....                                                                                          | 344 |
| 1.8.12 Odszkodowania i koszty sądowe .....                                                                                | 344 |
| 1.8.13 Koszty sądowe .....                                                                                                | 345 |
| 1.8.14 Publikowanie decyzji sądowych .....                                                                                | 345 |
| 1.8.15 Indywidualne sankcje ze strony państw członkowskich .....                                                          | 345 |
| 1.9 Czas trwania praw autorskich oraz praw pokrewnych .....                                                               | 345 |
| 1.9.1 Utwory literackie .....                                                                                             | 345 |
| 1.9.2 Utwory filmowe lub audiowizualne .....                                                                              | 346 |
| 1.9.3 Czas ochrony praw pokrewnych .....                                                                                  | 346 |
| 1.9.4 Ochrona utworów uprzednio nieopublikowanych .....                                                                   | 347 |
| 1.9.5 Publikacje krytyczne i naukowe .....                                                                                | 347 |
| 1.9.6 Ochrona fotografii .....                                                                                            | 347 |
| 1.9.7 Implementacja .....                                                                                                 | 347 |
| Bibliografia .....                                                                                                        | 348 |