

Spis treści

Monika Banaś, Joanna Dziadowiec, Słowo wstępne	7
Leon Dyczewski, Cechy kultury w procesach globalizacji	19
Tadeusz Paleczny, Nowe ruchy społeczne jako czynnik zmiany społeczno-kulturowej w procesach globalizacji	33
Adam Nobis, Kapitalizm w Chinach i jego globalne konsekwencje	47
Wojciech Mazur, Stara-nowa wojna w ponowoczesnym świecie początków XXI wieku – perspektywa kulturowa	63
Franciszek Czech, Separatyzm islamski na Filipinach po 11 września 2001 roku	71
Katarzyna Krzesak, Współczesna międzynarodowa „wojna z terroryzmem” i jej konsekwencje. Dylemat – poszanowanie demokracji i praw człowieka a zapewnienie bezpieczeństwa obywateli i skuteczna walka z zagrożeniem	87
Wojciech Łysak, Kolorowe rewolucje – amerykańska interwencja czy wola ludu?	99
Piotr Chmiel, Po obu stronach lustra – Tamima Ansary’ego <i>Destiny Disrupted</i> na tle zachodnich ujęć historii porównawczej chrześcijańsko-muzułmańskiej	117
Piotr Kletowski, Globalizacja jako amerykanizacja – przypadek kinematografii europejskiej	127
Elżbieta Wiącek, Nowy konsumeryzm i kultura <i>shōjo</i> . Obraz współczesnej Japonii w twórczości Banany Yoshimoto	137
Małgorzata Gaszyńska-Magiera, Czy polszczyzna ulega globalizacji?	153
Małgorzata Miśkowiec, Berlin – „polska metropolia kultury”. Niemiecka stolica jako ważny cel emigracji Polaków w XX i XXI wieku	163
Karolina Golemo, Imigrant w nowej roli. Przedsiębiorczość imigrancka a zmiany społeczno-kulturowe we współczesnych Włoszech	173
Magdalena Godowska, Perspektywy rozwoju przedsiębiorczości kobiet na regionalnym rynku pracy	191
Joanna Kozioł, <i>Offshoring</i> usług do Polski. Czy inteligencja kulturowa może przyczynić się do jego sukcesu?	209
Post scriptum	225