

Spis treści

Wstęp (<i>Celina M. Olszak</i>)	9
Rozdział 1. Rola i znaczenie twórczości organizacyjnej w zarządzaniu organizacjami (<i>Katarzyna Bratnicka-Myśliwiec</i>)	15
1.1. Analiza i interpretacja twórczości organizacyjnej	15
1.2. Analiza twórczości organizacyjnej pod kątem zarządzania strategicznego	16
1.3. W poszukiwaniu wyróżników twórczej organizacji	22
Rozdział 2. Pomiar i ocena rozwoju twórczości organizacyjnej (<i>Katarzyna Bratnicka-Myśliwiec</i>)	35
2.1. Koncepcja twórczości organizacyjnej jako dynamicznej zdolności organizacji	35
2.2. Pomiar twórczości organizacyjnej jako dynamicznej zdolności organizacji	46
Rozdział 3. Wiedza i ICT w rozwoju twórczości organizacyjnej (<i>Celina M. Olszak</i>)	51
3.1. Wiedza a twórczość organizacyjna	51
3.2. Generacje komputerowych systemów wspomagania organizacji	53
3.3. ICT we wspomaganiu twórczości organizacyjnej	55
3.4. ICT jako czynnik oddziałujący na twórczość	60
3.4.1. ICT oraz poziomy tworzenia twórczości indywidualnej	62
3.4.2. ICT w uczeniu organizacyjnym	63
3.4.3. ICT a praca projektowa	63
3.4.4. Instytucjonalizacyjna rola ICT w twórczych procesach	64
3.5. Prezentacja wybranych wyników badań własnych na temat związku między ICT a twórczością organizacyjną	64
Rozdział 4. System wspomagania twórczości organizacyjnej (<i>Celina M. Olszak, Jerzy Kisielnicki</i>)	71
4.1. Modele twórczości	71
4.2. Koncepcja systemu wspomagania twórczości organizacyjnej	73
4.3. System wspomagania twórczości w świetle własnych badań empirycznych	79
4.4. Zadania systemu wspomagania twórczości organizacyjnej i jego powiązania z krajowymi systemami informacji naukowo-technicznej	83
4.5. Infrastruktura systemu wspomagania twórczości organizacyjnej	84
4.6. Model procesów udostępnienia informacji zawartej w zasobach systemu wspomagania twórczości organizacyjnej oraz propozycje finansowania eksploatacji systemu	86
4.7. Strategie rozwiązań budowy systemu wspomagania twórczości organizacyjnej i udział w nich doświadczeń <i>open access</i>	87

Rozdział 5. Zasoby informacyjne jako element systemu wspomagania twórczości organizacyjnej (<i>Jerzy Kisielnicki</i>)	89
5.1. Zasoby informacyjne i ich źródła – typologia	89
5.2. Źródła elektroniczne jako podstawowy element zasilania zasobów informacyjnych systemu wspomagania twórczości organizacyjnej	91
5.3. Przegląd wybranych baz danych książek, czasopism, raportów badawczych i naukowych	92
5.4. Platformy informacyjne jako element zasilania zasobów informacyjnych	94
5.5. Ocena źródeł elektronicznych i platform informacyjnych dla systemu wspomagania twórczości organizacyjnej	99
Rozdział 6. Rozwój twórczości i innowacyjności na przykładzie wybranych państw (<i>Paweł Lorek</i>)	103
6.1. Twórczość i innowacyjność w ujęciu makroekonomicznym	103
6.2. Porównanie poziomu twórczości i innowacyjności krajów europejskich w świetle wybranych wskaźników makroekonomicznych	106
6.3. Wnioski i rekomendacje	117
Rozdział 7. Przykłady systemów informatycznych do wspomagania twórczości organizacyjnej (<i>Maria Mach-Król</i>)	119
7.1. Założenia systemów informatycznych do wspomagania twórczości organizacyjnej	119
7.2. Systemy wspierające grupę – GSS i systemy wspierania grupowego podejmowania decyzji – GDSS oraz pokrewne	122
7.3. Systemy oparte na technologiach internetowych	126
7.3.1. Platformy www	126
7.3.2. <i>Digital storytelling</i> – cyfrowe opowieści	128
7.3.3. Web 2.0, crowdsourcing i oprogramowanie społecznościowe	129
7.4. Podsumowanie funkcjonalności systemów informatycznych do wspomagania twórczości organizacyjnej	133
Rozdział 8. Teorie i podejścia do projektowania systemów wspomagania twórczości organizacyjnej (<i>Celina M. Olszak, Jerzy Kisielnicki, Tomasz Bartuś</i>)	135
8.1. Projektowanie systemów wspomagania twórczości organizacyjnej według koncepcji A.R. Hevnera	135
8.2. Podejście zasobowe	140
8.2.1. Zasoby systemów informatycznych	142
8.2.2. Atrybuty zasobów informatycznych	143
8.3. Podejście zwinne (<i>agile</i>)	144
8.4. Podejście agentowe	147
Rozdział 9. Metody i narzędzia do projektowania systemów wspomagania twórczości organizacyjnej (<i>Paweł Lorek</i>)	151
9.1. Założenia dla komputerowych systemów wspomagania twórczości	151
9.2. <i>Text Mining</i>	153
9.3. <i>Web Mining</i>	156
9.4. Sieci neuronowe	159
9.5. Eksploracja grafów	162
Rozdział 10. Projektowanie systemu wspomagania twórczości organizacyjnej (<i>Celina M. Olszak, Tomasz Bartuś, Paweł Lorek</i>)	165
10.1. Założenia metodyczne	165
10.2. Propozycja konceptualnego modelu projektowania systemu wspomagania twórczości organizacyjnej	168

10.3. Prototyp systemu wspomagania twórczości organizacyjnej	174
Rozdział 11. Architektura komputerowego wspomagania twórczości organizacyjnej (Kamila Bartuś)	183
11.1. Wymagania stawiane przed architekturą komputerowego wspomagania twórczości organizacyjnej	183
11.2. Charakterystyka architektury komputerowego wspomagania twórczości organizacyjnej	186
11.3. Architektura funkcjonalna komputerowego wspomagania twórczości organizacyjnej	189
Rozdział 12. Obszary zastosowań wspomagania twórczości organizacyjnej (Maria Mach-Król)	197
12.1. Przykłady zastosowań wspomagania twórczości organizacyjnej	197
12.1.1. Współdziałanie i praca grupowa	198
12.1.2. Generowanie nowych idei	199
12.1.3. Innowacje	199
12.1.4. Zarządzanie i praca z wiedzą	200
12.1.5. Wsparcie kreatywności	201
12.2. Wykorzystanie systemu wspomagania twórczości organizacyjnej w obszarach funkcjonalnych	202
12.2.1. Rachunkowość finansowa	202
12.2.2. Działalność handlowa	202
12.2.3. Działalność wytwórcza	203
12.2.4. Planowanie produkcji i sterowanie produkcją	203
12.2.5. Zarządzanie relacjami z klientami	204
12.2.6. Logistyka i zarządzanie łańcuchem dostaw	205
12.2.7. Zarządzanie finansami	206
12.2.8. Zarządzanie personelem	206
12.2.9. Rynek ubezpieczeniowy	206
12.2.10. Rynek telekomunikacyjny	207
Rozdział 13. Bariery rozwoju systemów wspomagania twórczości organizacyjnej (Kamila Bartuś, Tomasz Bartuś, Celina M. Olszak)	209
13.1. Czynniki wpływające na rozwój systemów wspomagania twórczości organizacyjnej	209
13.2. Charakterystyka barier rozwoju systemów wspomagania twórczości organizacyjnej	211
13.3. Prezentacja wybranych wyników badań dotyczących determinant i barier rozwoju systemów wspomagania twórczości organizacyjnej	218
Bibliografia	223
Załączniki	243
Załącznik A. Główne opracowania dotyczące pojmowania twórczości organizacyjnej	243
Załącznik B. Kwestionariusz do badania twórczości organizacyjnej	249
Załącznik C. Ankieta	251
Spis rysunków	263
Spis tabel	265
Indeks	267